ين ابيب - ١٠ف٠ب - وصل وبرى شتراوس المستشسسار النام الرئيس الاميركي جيمي كرتر الشؤون الاقتصادية امس الى بن ابيب قادما منالقاهرة، يتهدف مهمة شتراوس اللذي انقه وفد اميركي من اربعين أَرْفِهِمَا مِنَ الْمُسَوُّولِينَ فِي وَزَارِتِي الفارجية والغزانة ورجال الصناعة

الاولية لتنفيد التزامات كارتبر لتوسيع اطار العلاقات النجارية والاقتصادية ببن واشنطن وكل من تل ابيب والقاهرة ، وقــال مهثل كارتر ان وفده لا يعتزم تقديسم وعود كثيرة الا انسك يعتزم الذهاب الى ابعد عمـــا يتوقع معدثوه في بحث الامور •

القاهرة \_ وكالات \_ انفجــرت

فنبئة قبيل ظهر امس في مكتسب

البريد المركزي في القاهرة مما أدى

الى عصرع شخص واصابة اربعسية

وفد اسرائيلي بالقاهرة للاعداد لزيارة وأيزمان

AL AKHBAR DAILY

الجنرال عيزر ١١٠، وزيـــــ

وكان في استقبال الجنسرال

باور في مركز حدود الرمثا اللواء

الركن عبدالهادي المجالي رئيس هيئة الاركان وفائد الفرفسية الطبة الثانية عشرة الملكيةوعدد

هن غباط القوات المسلميية

الاردنية والقنصل الفضيسيري

وقد زار الجنرال باور عسرح

الحياد في حين تحمل النهمة الناميد

ورضح هاند صادي وهو من مرانيد

خرد ياله بعلامة النصر عليها دس

عاعد المعكمه صباح اعس ولم ينل

ونوجسه غتماذ المعقيسق بعد فلسك

الى اهد مستشفيات السجن للتعنيق

هع زمیله حسبی رعد عممود اللذی

اصيب برعناصية في كنفيد اثنياء

وفخرت عصادر انبوليسس ازرجال

اعن الطائرة العال الاسرائيليــــه

وددين اشتركوا في اطلاق النسسار

نظام العكم المصري سيعقى علسى

السراهاته اراء الطدان الاهربقيسييه

الصومال وجببوني اللنين لـــــــــم البقية عبقمة ١٢

وبأبي عهده خنال حسن على ق

نقل مقر المنظمة العربية

للعلوم الإدارية الى عمان

عمان - و١٠١٠ - فررت الحمعية

الممزمية للمنطعة العربيةللعلموم الادارية تعليسي عضوية مصرفي

اللطفة ونفسل مقرها الى عمسان

واعتباراموالها ووثائفهاوممتلكاتها

الادرى حفا لها لا يجور لاية جهة

غير الإدارة الشرعية للمنطمسة

ال تتصرف فيها وفقا للاعظماد

والاجراءات المفررة والمعمول بهاء

كما قررت الجمعية في نظام

اجتماعاتسها عنا امس تكليست

المديرية العامة باتخاذا الإجراءات

القانوبية اللازمة للمصول علس

اعوالها المودعة في البنوك الموجودة

في القاهرة ونقلها ونقل ما امكن

من ممثلكات المنظمة الى مقرها

هزة ارضية مفيفة

تونس ـ ١٠ف٠ب ـ تعــرغن

ذعال توسى اعس لهزة ارضية

شعر بها سكان مدينة يتزرت،

بمقياس ريعترالني يعتوي على ٩

وبلغنت قوة الهزة ١٦٣ درهة

في شمال تونس

التقاصيل عن ٢

الجديدفي عمان •

وتعليق عضوية مصر

عنىر سىزات •

التمساؤي في عمان •

الشهيد بعد ظهر امس

الفاهرة بدأ احداب موصيل الدنيال افراهام تامير عفسست الدفاع الاسرائيلي يوم الاحسد هيئة اركان الجيش الاسرائيلي ورئيسس ادارة التفطييط الاسترانيجي فهزارة الدفساع الاسرائيلية الى القاهرة اهس للاعداد للزيارة التي سيقوم بها

عمان \_ 1010 \_ وصل الـــى

عمان صباح امس قادما مسن

دمشـق عن طريـق الرمـــــثا

الجنرال وينكلب باور قائدالجبش

النمساوي في زيارة الاردنتمتفرق

يوما واحدا يقابل خلالها عسددا

ن المسؤولين ويزور بعض الاماكن

وكان في استقبال الجنـــرال تأمير عند وصوله ألمطار بعضي ممثلي المخابرات العسكرييية المصرية •

عمان - الجمعه ٢٠ نيسان - ابريل - ١٩٧٩ م - ٢٦ جمادي الاولى ١٣٩٩ هـ السنة الثالثة - العدد ٢٢١

FRIDAY, APRIL 20, 1979 No. 726 AMMAN .. JORDAN

فنائيون الفاسطينيون ليلة امس والنس المدععية الاسرائيلية فسي لبيل انغربي بالصراريخ الثقيلة على القصف المنفعي لاسرائيلي نذز اللبنانيةوالمخيمات الغنسطينية يبفع الجيش النبناني فالجنوب

نتى والجرمى في صفوف جنسزد

ت الميايشيات اليميسية والقوات

بادة فوات الامم المتحدة في جنوب

ان بالمنفعية وقذاتك الهاون ليلة

س الازل معاادىالى اصابة ما لا

القرار القومسي

من الواضح ان القرار بارسال كتيبة من الجيش

اللبناني الى الجنوب للمحافظة على سيادة لبنان ووحدة اراضيه لم يكن قرارا عسكريا بقــدر مــــا كان سياسيا ١٠ أذ أن كتيبة مؤلفة من خمسمائــة

جندي لم تكن لتكفي عسكريالتحقيق الهدف الذي

ومن الواضيح أيضا أن القرار السياسي بارسال

الكتيبة اللبنانية الى الجنوب قد تم بعد التشاور

بع عدة اطراف ومن ابرزها الطرف الاميركسي

الذي اظهر علنا انه يضغط على اسرائيل هــن

اجل السماح بمرابطة القوات اللبنانية • وحينما

يضغط احد اطراف كامب ديفيد على طرف ثان

بن اطراف الحلف الثلاثي لتسهيل تنفيذ القرار

فلا يعنى هذا ان ايا منهما قد تراجع بوصة واحدة

عن التزامات كامب ديفيد وانما هو ربما يعني

رُبهة نظر أميركية خاصة بالسير قدما في تنفيذ

وان قيام الميلشيات الطائفية في الجنـــوب

البنانى والتى تعمل تحت امرة اسرائيل مباشرة

باعلان دويلة في الجنوب وقيامها بمقاومة الكتيبة

ظبنانية عسكريا انما يعنى محاولة أخرى مسن

الرائيل لفرض وجهة نظرها في طريقة تنفيسذ

لمخطط مثلها إصرت طيلة التفاوض مع مصر على

طريقتها بعناد شديد وانتصرت في النهاية على

ومهما كآن الخلاف بين سلام المصالح الاميركية

وسلام العقلية الاسرائيلية فان ما يهمنا ان نقوله

هو أن أي قرار لاية دولة عربية ترفض اطـــار

كادب ديفيد يظل قرارا ضعيفا اصغر بكثير سن

طمومات تلك الدولة وقدراتها • ولا بد من قرار

قومي يعطى القرار الوطني ثقله ووزنه ومكانته

رُ في مواجهة مخطط كامب ديفيد •

ئرائيليـة قد ق<u>صفـت مق</u>ـــ

ذهبت من اجلـه ٠

ىنططات كامب دىقيد •

اميركا ذاتهـــا •

نتز الاسرائيلي •

اسَى وَفَعَت أَهِس الآول في الجِنوب المانب الاعتدال نجاه المساسية اللبعايية شي المنطقة ،

. لاسر، نيليه فصحت امس الاول. البقية مخمة وو

يتبادلان البرقيات عمان ــ و١٠١٠ ــ تلفى السيــد مضر بدرال رئيس الوزراء برهيه دن السيد علي باعبر محمدرتيس بعناسبسة مروره بالاجواء الاردنيه امس تمنی له فیها الصحــــ

ورد السيد رئيس الوزراءببرهية جوابية شكر فيها رئيس مجلس الوزراء في جمهورية اليمـــــن الديمقراطية وتجنى له الصحية والتوفيسق وللشعسب اليمني الرفعد والبسؤدد •

وهالت عمدينة هارسسالامرانينيه

ان هرڪيت عوس ايدينيسيم

الصهيوميسة تزمع ادامه مستزطعة

جديده في انصفة العربية الا امها لم

البقية عىفحةزز

نعان عن عوقع المسترطيد ،

اسرائيل دخلت مكرهة في العوادث وادعى انها كانت تحاولالاتسزام .سي ينطوي عليها دخول انكنيبسة ونُكّر راديو اسرائيل أن المدفعية

> بدران وعلى ناصر والسعادة وللشعب الاردني اضطراد انتقدم والاردهار

والمعالم الحضارية والاثرية في

بروكسل \_ رويتر \_ فانت مصادر قضائية ان مسلمين كانا هد اعتملا بعد هجوم بالفنابل ومطار بروحسل ى طيانسها عنوبت اهتماها انسجى يوم الدثنين قد اوقفا امس رهــن

البحقيس مدة شهر ء وهد القىالرجلان في الهجــــوم الدى استهدف رحاب طائرة العسال الاسرائيليــة كانت فادمه من تـــل بيب عبله يدوية في فاعه النرابريت اعبابت ۱۲ شحصا جميعهم مين البلجيكيين بجسروح ا

وسيقرر المدعى العام في مرحلـــة لاحقة ما أدا هان المسلمان اللــدان دعيا انهما من مجموعة تطلــــق على بنسها أسمُ \_ ادار الاسود \_ سيسهمان رسميا بمحاولة العظرمع سبسى الاصرار او محاولة العنل عقت على المسلمين في المطار قد غادروا سي تحمل في طيانتها عقوبة اقل. بروكسل اعس آلى خل ابيب بعد ومالك المصادر أن البهمة الرئيسيال الاستجاع الى اقوالهم .

ننسطين المعتلة لصالح ويطمه الفدس المحتلة \_ وكسالات \_ ادانت اهدى محاكسم بوليسس فدائية أنكستلمبية

وهالت المحكمة أن يوسفيرينان العدو الصهيوسي في الغنس المحسله يعتبر اول اسرائيني معاكمبتهمه امس اهد اليهود بتهمة نهربـب المضاط المؤسد للقدائييسيسين اسلمة ومنعجرات الى داحسيل الفلسطينيين •

بي اطارمهمة عسكرية مصريع بافريعيا

الدينية ارئيـل في منطقة نابلس • الاردن ومنطقة بأبلس وانجـــولان أنفيفة الغرمية ـ قررت سلطات واستدعى الحاكم العسكسري وقالت الصحيفة أن ملكيمالاراضي

صباح اهس •

وهاجم مدمد هلال الاستفتاء وقال

وتربط المصادر المصرية في القهرة

بين هادت الانفجار المدبر وهسادت

المفجار الذي وقع في فندق انشير اتون

في شهر شباط الماضي انذي اعقبته

المصادرة نعود الى اهالي المنطقية

وُعَى لَيْسَتْ مَنَ الْاراعْسَى الْمُيْرِيدُ ،

وعافت الصعينة الاسرائيلين

سك عن مصادر مطلعة في الحكومة

الاسرانياية اله سيتم قريبسا

اضمة مستوطنات جديدة في وادى

البعية صفحة وو

انه رباء لا ينطلي على اهد

الطولكرم هؤلاء وابلغتهم بقسدرار سلطات الاعتلال ، وقال بنيادين اليعزر الماكسم التسكرى الدام للضفة الغريبية حسديفة هارتس الاسرائيايسيية ان مصادرة هده الاراضي تمبعواففة

الاسرائيلي مصادره ٢ الاف دونسيم يٌ منطقة سلفيت لدعهم المستوطعة الاسرائيليمة أرئيل مارس -وقد بنفت السلطات الاسرائيلية انقرار انی رئیس بلدیهٔ سل*عی*ت ورؤساء المجانس الفروية أيسرطة وفرخة

> للمجلس العسكري الفلسطيني

التنفيذيــة لمنظمة التحريـــــر

الفلسطينيية امس اجتماعي للمجلس العسكرى الاعلى للثورة

الاعتلال العسكري الاسرائيلي امس اغلاق مدرستين تي بير زيت عۇشا بعد ان قام الطلبة فيهما اهسس الدرل بمظاهرات احتجاجا على انفاقية الصلح المنفرد بين عصر واسرائيل

وقائت مصادر دعبرية ان دادث

الانفجار عملية مدبره يقصد منها

السلطات المصرية ضد الجماعيات

أراعارغية لسدياسة الزئيدي المعرى

انور السادات الافيرة في الشبرق

النوسط وانتي انتهت بتوقيع معاهدة

فرین بجراح ·

وعلى المناوضات العاصمه بالمكسم نذاتى في الضفة الغربية وقطـــاع غزة المحتلين ٠ كها قررت سلطات الاعتسال

عرفات يترأس اجتماعا

معشق - وكالات - تسرأس ياسر عرفات رئيس اللجنـــة

وأد انخات خلال الاجتماع عدة قرارات في مواجهة المرحلةالراهنة وذاعسة بعد تصعيد القصساف الذى فأزم قوات العدو الاسرائيلي وقرات التعالف البميعي فجنوب سنان ٠

الحكومة الاسرائيليت لاقاهدالمستوطنة

دمشق \_ افت \_ قال الرغيسس اليوغوسلافي نينز ان معاهده الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل هسعت العرافيل امام الوعنول الى حسسل شاهل وعادل في الشرق الاوسسط وزادت عن حدة التوتر ي المعطفه • واضاف يقول في رسالة للرئيسى

بت للام

تشكل اقضل سبيل لايجاد حـــل

حقه في العودة وتقرير المصيـــر واقامة دولته المستقلة •

شامل للمشكلة في الشرق الاوسط وهو الامسحاب الكاهل لاسرائيسل من جميع الاراضي العرببة المحتلة عام ١٩٦٧واعظاءالشعب الفليطيدي جميع حقوقه الوطنية ومن بينهــا

وقال ان منظمة الامم المتصدة شامل وعادل لمشكلة الشرق الاوسط بمشروع ضد العدوان والاحتلال -

واشاك تيتو ق رسالنه بالتثاثيج الايجابية لمؤندري القمة العربسي وورراء المارجية والاقتصاد العرب ي بغداد وقال ان هدف المؤتمرين هـــو

زمناع غزة ٥٠

تدعمم وحدة العلاد العربية -وقال الرئيس اليوغوسلافسي ان بوغوسلافيا ستواصل تأييدها ليعال الشعب العربى وهونضال عسادل

الفريق كهال ديبار على وزب الدفاع ألمصرى القامرة امس متوجها الى مقديشة وهندونه، في أيسسارة تستغرق ثلاثة ايام •

وقال في مقابلة مع راديو القاهرة نشرتها وكالة الباء الشرق الاوسط الرسمية أن مصر لن تتردد فـــي تقديم ماوعىفه بالمساعدة لاى بليد عربى يطك المساعدة واصاف ان

ما جددتهم المعرب عن رجالالقبائل

لمحاربية الثوار الصحراويينالمزودين

وتتركز مجمات رجال البوليساريو

البقية صفحة, ١٦

بالاسلتة السوفياتية •

# الجزائر - وكالات - صرحسالم وعشت بانها سرية بالاضافه الى

ولد سالك - وزير الاعلام الصمراوي - بان جبهه بولیساریز دری السلام ليس معكنا في الصحيراء الا بجلاء القوات المغربيةوالمورينانيد

السوري حافظ الاسد بشرتها المحف

السوربة امس أن ما تجاهلنــــــه

المعاهدة يشكل الاساس لحسسل

وقد ادلى ولد سالك بهذا النصريح امس يُعنظفة تبعدوف وهو يقسدم للحوبي المصحت سبعة وثارثيسن بنديا دغربيا اسيرا منهم كابتسن وملازم ، وقد القي القبض عليهم لِي المُغرب في الشهير الماضي • كمسا عرض على الصحفيين ايضًا كميية كبيرة من المعدات العسكرية المفربيد وحاصت المدافع وعربات النقسل

وقائت – رويتر – في تقرير لها من

بدون شروط •

التي تم الاستبلاء عليها طلال لمعارك أي الاسابيع الماضية .

العيون في الصحراء الغربيــــة ان اشتباكات مسلعة جرت بين الجنود

المعاربية وثوار البوليساريو اسفرت عن هشرع العشرات من الطرفيسن نْ منطقة سيتا . وذكرت وكالقرويتر ان معركــة

تبيرة نضبت مؤهرااغنتم فيها

حسن البكربساسينديام الجمهورية

الاسلامية في ايران اكد فيها ان انثؤرة الايرانية جاءت نتيمسية القمع اتدى كان بظام اندكم البابق يمارسه وهي تشكل نحذيرا نجعيع

حقوق الفقراء والمقيورين و كبيهان الايرانية ان الهام الخميني

# طهرال - وكالات - بعث الزعيم من ناحية ثانية قال احمد اسكندر

وتضيف الوكالة ان الطائـــرات

الغربية اغتىمت هدؤه العامث ...

واغارت على مواقع الثوار بطائرات

هن طراز ث ٥ الاعبركية الصمع،

الانظمة التعسفية انتي تنجاهسل

### الجنود الصعراويون هبوب عامفة على مدينــة العيون حيث توجــــد ونسير الوكالة الى وجود فنيين رهليه وهاجعوا الوحدات المعربيةلمدة مناهم بوكراع للفوسفات والتسبي اميركين واسعانيين يساعيسدون اربعة ايام وانسحبوا الى قواعوهــم البقية صفحة ١١ الجنود المفاريسة ويعطون فيمتروعات خسنى: عم الايرانى اية الله الفنيني ببرقيسة جوابية امس ببرقية التهنئة النسي احمد وزير الاعلام السوري لصحيفة



يقل عنسبعةاشخاص بجروح • اساقُورة قوله ان الوضع خطير جـدا ويذكر أن الامين العام للامسم ادعى انها تكتفى بتقنيم مساعدتها وفال الناطق باسم الامم ألمتصدة المتعدة غد ادان معاولات اسرائيسل وهماينها لنجداعات اليهيني في مؤتمر صحفي عفده امس انها واستفديها العنف بالبنائق دسع المفصاليين.٠ وَعَالَ انْنَاطِقَ انْدُولِي أَنْ الْمِيلِيشِيات سن اعنت الهجمات المدععية اسي خوات العميسل منعد حداد في منسم . نيمينيــه كانت تحاول في وفـــت شنت على هفر قيادة الامم المتحدة وربط بيفن بين بقاء قسوات النشار كتيبة الجيش اللبنانسي سابق زرع المتفجرات قرب هركسز ي الناقورة • العبيل سعد حزاد وما وصفه بأمن الزهد، اسرويجية ي تبسين هيث ادي لنظامية في الجنوب . واضاف أن ثلاثمائة قذيفة مدفع اسرائبس ٠٠ الذي ستعميه قدوات القصف اليميني الى استشهساد ورفيض مناحيم بيغن اتهاميات نبني لينة أهس الاول • رمنفسع هاون اطلفت على مقرانفياند ه يستسى بلعقان الدر دن هجهات سننين في العرية ومكنسل جسييسسان الامين العام وزعم فرسالةبعثبها الدوليسة لمدة تزيد على الساعة ٠٠ وفال بيان الناطق بأسم القيسادة رجال المقاومة في الجنوب • • نرويجيين واصابت عدد افر من الى كورت فالدهايـم ان اسرائيلنم وهال عَمَاسِط نرويجي مسؤولُ عن شركز الاشخاص • نعدة للتقاومة الفسطينية نقلتيه خلم مصدررسمي اسرائيلي ال يسبسق نها ان ايدت اعمال العنف كَاةَ الْأَنْبَاءَ الْفُلْسَطِينِيةٌ \_ وَفَا \_ انعواريخ اصابت الاهدافالمددة ؛ وشوهدت النيران تندلع في عدد المواقع انعسكرية الاسرالينية وعاف الناطق يقول انه نتسج فنا القصف وقوع العديد مسن

صنح منفرده مع اسرائيل .

واكد معمد هزل رئيس وفسسد

المعارضة المصرية انذي يقوم حاليسا

بزيارة شبزائر أن السلطات المعرية

بزمع ألقاء انقبص عنى خائسد

هميي الدين رئيدن حرب انتجبسع

النقدعي المصري بعد اعلان ستائيج

الاستفتاء على المعاهدة الدي بسيداً

لماذا لا تحقق البلديات الإكتفاء الذاتي ؟

تنشر الصحف ، وبشكل يومى تقريبا ، خبار القروض الضخمة التى يقدمها للبلديات والقرى صندوق قروض البلديات والقرى ٠

والسؤال الذي يطرح نفسه بشدة ، لماذا لا تزال بلديات المملكة ء التي مضي على تأسيس بعضها قرابة نصف قرن لم تحقق الاكتفاء الذاتي

بعد ۶ ۰ ان المجال مفتوح أمسام هذه البلديات ، لانشاء مشاريع انمائية تحقسق دخولا ثابتة وكبيرة

أما الحديث عين الخدمات المتنامية التسي تستهلك الجهد والمال ، وايراده باعتباره العائق أمام المشاريع الانمائية، حدیث مردود ۰

فالبلديات تأخذ رسوما الرسوم والعائدات ، اذا ها تم ترشید صرفها ، فانها تحقق مستوى أفضل بكثير من مستوى الخدمات الحالية •

ما يحتاج ألى اهتمام وجهد ، هو انتظــام جباية اهوال وعائسدات البلديات \_ المتكدســة \_ المواطنيين \_ والمغطرش \_ عـــن

وهذا امر يتمقــــق بانشاء اجهزة مماسبة متكاملة ومراقبة • كما ان ارساء قواعد سياسة اقراضيية واضيعة ومبرمجة لبناء المشاريك الانمائية ، با تامسر ضروريا وملحا

مممد داودية

ألمؤتم يناقش تحسين خدمات المسافرين ونقل الامتعة

ومراقبــة معدات الشحن -

وقال ان النمو في اي مؤسســـة

طيران لا يمكن تحقيقته دون هـل مشاكيل الانسان ووضيع ألاسيس لدل العقبات التي تعترض طريقه وكذلك الدعوة للوصول الى تحقيق هذه الاهداف على مستوى جيد ٠ ثم القى احمد الصباغ نائــــب المدير العام للخدمات الارضية رئيس المؤتمر كلعة تناول فيها اهممم المواضيع التي ستبحث في هطا المؤتمر وتشمل تحسين خدمسات المصافرين وتمسين خدمات الامتعبة الى المستوى الذي يجعلنا نتقوقعلى

وتأهين تحميل الطائرات بالشكسل المصاريث للخدمات الارضية فسي

الاقتصادي السليسم الذي يحافظ على سلامة الطائرات والركاب وكيفيسة السيطرة على المعدات التي تنقسل الشمن بين جميع معطات عاليه ودلاهي تعرضها للضياع والكيفية

المطارات الدولية ء

كانت ٠٠٠ بالمائـة وهذه مـــن منصل النسب التي يمكن انتحققها اق مؤسسة في العالم علما بانعاليه ننعاقد مع شركات اخرى للقيسام

التي يمكن فيها تعقيق التوفير في

كانت ٢٠٠٢ بالمائية وهده مسن

# لأرسوم على بيان نقسل القسيد فتتدلث الأحوال المدنسة

عمان - الاخبار - تلقت دائمرة الاهوال المدنية بناء على طلبها تفسيرا من ديوان المحاسبة هـول قانونية تقاضى رمسم مقداره ٢٥٠ فلسا من المواطن الذي يملا بيان نقل قيد من مكتب لافر من مكاتب

الاحوال المدنية في الاردن • وينص التقسير الى عدم وجود كوثيقة رسمية لمعاملاته . نص صريح في نظام الدائرة يقضى باستيفاء ذلك الرسم منالمواطن في وقت سابق بدائرة الاحوال الدنية الذي يرغب في نقل قيده •

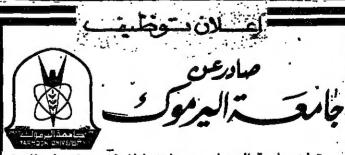
وعليه فستصدر الدائرة تعميما قل القيد ،

وهاء في تقرير نائرة الاهمساءات

# خلال شهسر شبساط

عمان - ألاخيار - انخفض الرقم، ألقياسي لتكانيف المعيشة فسسى الضفة الشرقية خلال شهر شبساط بنسبة ارا بالمئة عما كان عليت في شهر كانون ألثاني من ألمـــام المالسي ، ،





تعلن جامعة اليرموك عن حاجتها الى فني مختبرات للعمل في مختبرات الكنمياء التحليلية الالية والكيمياء الفيزيائية وضمن الشروط التالية:

إلى القدره على صيانة وتشغيل الإحهزة العلمسة المستعمله في مختبرات الكيمياء الالية والكيمياء الفيزيائيه مثل – اجهزة قياس الطيف – سبكتروميتر (Spectrometers) والكروماتوجـــراف

إبانواعها... الخ. ٧ ـ يفضل من لديه خبره عملية في هذا المجال. ٣\_ شهادة الدراسة الثانوية كحد اديني. يرجى من المتقدمين الذين تتوفر فيهم هذه الشروط مراجعة

مكتب الارتباط بعمان او شؤون الموظفين باربد لتعبئة النماذج المختصه في موعد اقصاه يوم الاربعاء الواقع في ٩/٥/ ١٩٧٩ وسيتم تحديد موعد لاحق لمقابلة الذين تنطبق عليهم الشروط. جامعة اليرموك

# مؤتمرا لحركة الثالثة لمؤسسه عاليته غندور: تحقيق المويتم يحل مشاكل الإنسان

عمان ـ و١٠١٠ ـ بدأت امــس في مؤسسة عاليه اجتمأعاث مؤتمر العركة الثالث للمؤسسة . وسيناقش المشاركون في المؤتمر مواضيع قدمات المسافرينوالوسائل الخفيلة بتأمين اهتعة المسافريسن

وقد وجه السيد على غندور المدير العام للمؤسسة كلمة اعرب فيها عن ثقته بنجاح اعمال المؤتمر • واكد فبرورة الاهتمام بالعنصبر اجشرى الذي يعتبر الثروة الاساسية والمراة العاكمــة لنشاطات مؤسسة

مستويات الشركات العالمية الافسرى

عمان وائينا حيث تقوم مؤسسة وتحدث عن الانجازات التي حقفتها عاليه بتقديم هذه الخدمات بنفستها ويدغىر المؤتمر الذي يستمريومين المؤسسة في عام ١٩٧٨ فقال انسبة الامتعة الضائعة خلال الفترة المذكورة ومدراء الاعمال المباشرة فيالمطارات

الى مكاتبها في الاردن يقض بالعمل بهذا التفسير وجاء في ذلك التفسير انللناگر ان تستوفي رسها هداره .٢٥٠فلسا من المواطن الذي يرغب بالحصول

ویڈگر ان التباسا کان قد حصل حول استيفاء رسم على تعبثقبيان

على صورة عن قيده لاعتمادهـــــــ

# أنخفاض تكاليف المعيشة

ألعامة أن نسبة تكاليف المعيشـة لشهر شياط بلغت آر 129 بالمكةفي حين كانت غير 10 بالمئةخلال كانون وذكر التقرير أن سبب الانطفاض

وبعض اسعار ألسلع والخنصسات الإضبسري ٠٠٠ فى حين سجل ألرقم القياسسى الاسعار ألملابس وألاحقية أرتفاعها

بنسبة دره بالمكة •

يعود الى انخفاض أسعار المسواد الغذائية والمشروبات والتبغوالمساكن

والوقاية من كثير مــن الامراض

## ايتها السيدة: حليب الام يؤمن للطفل \_ الغداء الافضل ـ الاطمئنان والشعـــور بالامان

اما بالنسبة للشحن فان النسبة

بالذدمات الارضية لها فيما عسدا

الشريف جميل بن ناصر

ركيسا لجمعية الصداقة

عمان \_ وأأ \_ قررت اللجنــــة

الادارية لجمعية الصحاقة الاردنيسة

اليابانية انتخاب سيادة الشريث

جهيل بن ناصر رئيسا للجمعيــــة

تقديرا منها لاهتمامه بتنمية أواصر

الصدافة الاردنية مع الفارج ومنها

اعتعب اليابس ونوتيس اواصسر

الصداقة بينه وبين الاردن فسي

مفتك المجالات انثقافية والعضارية

ألسميد علي الدجاني أمين عسام

الجمعية عن سكره ونقديره للجنعية

للثقة التى منحته اياها مؤكسسدا

بذل كل ما يستطيع من اجل تنمية

وتعزيز اواصر التعاون بيسست

الشعبين الازدني والمايانين هيدن

واعزب سيسادة انشريف جنيسل

الاردنية \_ اليابانية

الاصطناعية ٠

# \_المناعة النــــبية

فلا تستبدليه بالرضاعة

لماذا ابتهج شبا بقسم الصف في جريدة الاخبار ؟

وليد قائد بيه مايسترو قسم الصف في جريدة الاخبار ، عثر بعد طويل بحث على نصفه الاخر ، وما أن اهتدى ، حتى بادر اللي اتمام اجراءات بناء عش هادىء له ولشريكة حياته الحلوة جمـــال علاء الدين

زملاء وليد في قسم الصف \_ وكلهم متزوجـون \_ انسروا كثيرا لانضمام وأيد الى قائمة الازواج

لقد كنا نحسده على حريته ، اما الان ، فاننا سنجد من نشكو له ومن يشكو لنا ٠ والف ميسروك

مولود ميارك .

 رزق المختار أبو الموليد الصوبائي ، والسيدة عقيلته بمولودة جميلة اسمياها ـ ايمان ـ الوالدة والمولودة بضحة جيدة • جعلها الله من بنات الصلاح واقر بها عيون والديها

تهانينا وهبروك

# زفاف مبارك

يحتفل اليوم السيد خليل مسلم بزفافه على صاحبة الصون والعفاف الانسة نجاح ناجسي النسور ، حيث يميي لهما الاهلِّ والاصدقاء حفلة الزفاف ، وسيغادرنا العروسان الى ربوع الشام لقضاء شهر العســـلُّ •

تهانينا وألف مبروك وبالرفاهية والبنين

، ۲۵۰ میرومة ۲۱۰ زهردَ ۱۱۰ ۱۳۰۸ملفوف

۵۰ ـ ۲۰ بصل ناشف ۹۰ ـ ۷۰ بعل

اخضر ۱۰۰ ـ ۷۰ثوم ناشف ۲۲۰ ـ

١٦٠ جزر ١٢٠ ـ ٩٠ فول اخضر ١٠٠

موز بلدی ۲۵۰ لیمون ۱۲۰ – ۱۲۰

جرانك ٨٠٠ ـ ٢٤٠ ثوم اخضر ١٢٠

ورق عنب ٣٦٠ تفاح جولدن بلدي

۲۹۰ ـ ۲۲۰ تفاح دبل رد ۲۵۰ ـ ۲۸۰

برتقال بلنسيا ١٤٠ ـ ١٢٠ كريب

فروت ۱۵۰ ـ ۱۲۰ خیار عمفیر ۴۵۰

۔ ۱۸۰ خیار کبیر ۱۴۰ ۔ ۹۰ برتقال

شموطي بلدي ۱۹۰ ـ ۱٤٠ تفساح

ستارکن ۲۵۰ ـ ۱۸۰ بطاطا بلدی

۱۴۰ - ۱۰۱ بازیلا ۱۰۰ اسکنفیا 53ء

بندورہ ۹۰ ۔ ۲۰ یاڈنجان عجمسی

١٤٠ - ١٦٠ فَنْقُلْ هـاوْ ١٨٠ - ١٢٠

فلفل مار ۱۲۰ – ۱۲۰ فاعبولیـــــا

عبرومه ۱۸۰ - ۱۵۰ فــــــول

١٠٠٠ ١٠٠٠ بطاطا بلديه ١٠٠٠ ـ ١٠٠٠

ملقوف ۵۰ - ۲۰ خیار کبیر ۱۲۰ -

۱۰۰ فیار عفیر ۲۵۰ ـ ۲۰۰ کوسا

کبیر ۵۰ ـ ۲۰ کوسا صغیع ۲۰ ـ

۸۰ زهرة ۹۰ ۲۰۰ بصل ناشف ۹۰-

۲۰ بصل افضر ۸۰ ـ ۲۰ علت ۲۰\_

٥٠ بقله ٧٠ ـ٥٠ حمص افضر ٨٠

ـ ۲۰ بلنسیا کبیسر ۱۸۰ ـ ۱۵۰

شموطي ۱۹۰ ـ ۱٤٠ هولدن ۲۹۰ ـ

۲۶۰ ستارکن ۲۵۰ –۱۸۰ دبل رد ۲۵۰

ـ ۲۸۰ جرنك كبير ۲٤٠ ـ ۲۵۰ موز

۲۵۰ ـ ۲۲۰ ليمون اخضر ۱۸۰ ـ ۱۵۰

عسسزر اعقسسر ۱۲۰ ـ ۱۰۰

، ورق عنب ۲۲۰ -۲۸۰ اسکي دنور ا

. 25 - 200 فس الواحدة 200 - 20

ا توم اخضر ۱۲۰ ـ ۱۰۰ ثوم ناشــف

۲۲۰ – ۲۰۰ سپانځ ۱۱۰ – ۱۹ملوخیه أَ أَ ٥٠٠ \_ ٥٠٠ كُنتَ ٥٠ \_ ٢٠ فَعِلْ ١٩٠٠

ـ ۱۰۰ مقدونس ۲۰۰ ـ ۱۲۰ گزیره

الاقتصادية العربية •

الثاني القادم •

بتدوره ١٠٠ ـ ٥٠ باذنجان عجمسي ۹۰ ـ ۱۲۰ کوسا صغیر ۱۲۰ ـ ۹۰ كوسا كبير ٥٠- ٢٠ بطاطا معتورد بندوره ۹۰ ـ ۲۰ عجمي ۱۱۰ – ۱۰۰ ۱۱۰ ـ ۹۰ فلفل هار ۱۸۰ ـ ۱۲۰ خلفىلمار ٢٠٠ - ١٥٠ فاعىوليابلديه

اللؤتمر الطتي يناقش أمحائثا

ألقلب عند ألمسنين مدى تحمـــل

وتم مناقشة بحث أخر حبيول

تبادل ألمواد الدهنية وتأثيرها

المضر على القاب وتسميتها في

ثم عقد المؤتمر الطبي الاولجاسة

مساء امس في مجمع النقابسسات

وقد استعرض المشاركون فيي

المؤتمر عدة موضوعات تتنــاول

اهراض الكلى وامراض السدم

والاهراص العصبية وجراحة العظام

وتأثير المواد الدهنية على الخلايا

المسمية واهراض الجهاز الهضمي

وشارك في بحث هذه الموضوعات

عدد من الاطباء من الجامعةالاردنية

وجامعة اليرموك وعدد من الاطباء

وقد اقام السيد عبدالـــرۇوف

الزرابدة وزير الصحة مأدبة عشاء

مساء امس في فندق هولدي. أن على

واكد اهمية التنديس والتوهيسد

وقد انتضب هجلس ادارة الاتحاد

العربى للسكك العديدية هسى

اجتماع عقدد في عمان امسالمهندس

هاشسم الطاهر وكيسل وزارة النقسل

رئيسا لمجلس ادارة الاتحادوالمهندس

عادل همية من لبنان نائبا للرئيس

وكلف المهندس ظافر عطار مسن

سوريا القيام باعمال الامين العام.

الادارة في حلب في شهر تشريسين

وتقرر عقد الاجتماع القادم لمجلس

وحضر الاجتماع السيد بكر صادق

حمثل الحانة العامة لمجلس الوهدة

في شبكات النقال وتعاون السدول

العربية في هذا المجال •

المحليين والإجانب

جراهات الجهاز البولي والمسرافي بيف الوغود المشاركة في المؤتمر

هاستعراطاهر رئيسالمجلس ادارة

الانتحاد العربي للسكك الحديدتة

المراض الاعصاب ومراهتها

ألقلب للاجهادات ألمختلفة .

ما يسمى بالجلطية •

عمان \_ وأأ \_ بدأت صباح اهس

في مجمع النقابات المهنيسة جلسات

وذكر الدكتور حسن فرعون امين

عام المؤتمر انه تم مناقشة عـــدد

من الابداث تتعلق بالجهاز الهضمي

واهم المستعدثات في هذا المجال

خصوعما ما يتعلق بالتفظير البطنى

الذى يساعد على الرؤيا المباشسرة

لانسجة والاعضاء هها يبتكن مسن

تشفيص الامراض وتحديد المعالمة

واضاف الدكتور فرعون ان الإهاث

تناولت كذلك تاثير الادوية المختلفة

علىالكبد والجهاز الهضمى وامراض

الجهاز الهضمي ألتي تؤثر علسى

امتصاص المواد الغذائية الامر

الذي يؤدي الى التأخير في وظيفة

هذا الجهاز المتمثلة في الهضـــم

كما تحدث عدد من الاطباء عسن

امراض الاوردة الدموية وافسير

التطورات في هذا المجال وعن علم

عمان \_ و٠١٠١ \_ استقبل المهندس

على السحيمات وزير النقل امس

اعضاء مجلس ادارة الاتشادانعربي

السكت العديدية والسيد بكرهادق

ممثل الامانة العامة لمجلس الوحسدة

وقدم السيد صادق للسيد الوزير

باسم المؤتمرين الشكر للاردن هلكا

ومكومة وشعبا للجهود التي بذلت

لانجاح الاجتماعات التي تمت في

عمان والتى دعست انيها الحانةالعامة

لمجلس الوهدة الاقتصادية العربية

ورد السيد الوزير بكلعة شكسر

فيها عمثلي الدول العربية الذيسن

ساهموا في انجاح اجتناعات المؤنمرات

العربية الفاصة بشبكات النقسل

التي عقدت في عمان خلال هـــــنا

الاقتصادية العربية •

والامتصياص ٠

المؤتمر الطبى الاول •

بطاطا بلدیه ۱۲۰ - ۱۰۰ بطاطسا مستورده ۱۱۰ ـ ۲۰ کوسا صغیر . و . ۲۰ خوسا کبیستر ۵۰ – ۲۰ هامىوليا بلديه ١٩٠ ــ ١٥٠ فلفل مار ستارکن ۲۵۰ - ۲۰۰ جولدن ۲۵۰ -برد دوره ب ۷۰ بلتیما ۱۸۰ – ۱۵۰

> مدرسة أم جوزة تحتفل برفع العلم

وعدد من الهاني البلدة •

بالعام الدولي للطفل بانسنة الدولية للطفل • تمثيليات واغاني للاطفال •

حفل مجمع النقابات

النقالات المهنية فرع السلط هساء اول امس هفل عشاء سنوي لأعضّاء النجمع في قاعة المجمع بحديثة السلط

۱۱۰ - ۸۰ دبـــل دن ۲۹۰ - ۲۵۰ ١٠٠٠ اهفر ، ١٠٠٠ بصحال برتقال مشامع كبيسسر ١٨٠ – ١٥٠ برتقال مشمع . . غير ١٤٠ - ١٢٠ خيار صغیر ۲۵۰ ـ ۲۰۰ فیار کبیر ۱۵۰ ـ ۱۲۰ مور بندی ۲۵۰ ـ ۲۰۰ ثوم بناشف ۲۸۰ ـ ۲۰۰ ليمون ۲۰۰ ـ ۱۷۰ ملفوف ۶۰ ـ ت ۱۷۰ فول بلدی ۱۰۰ ـ ۷۰ بازیلا ۱۰۰ ـ ۷۰ زهرة ۱۱۰ ـ ٨٠ ورق عنب ٢٠٠ ـ ٢٥٠ حميص ۲۰ ـ ۹۰ مقه ۹۰ ـ ۲۰

السلط وأأ \_ احتفثت مدرســـه البلقاء امس برفعالعلم على ألمدرسة وتخلل الاحتفال اناشيد وطنيسة فدمها طلبة وكشافة المدرسة بهده وحضر الاهنفال الهيئة التدريسية

كشافة السلط تحتفل السلط \_ وأا \_ احتفلت مجموعة كشافة جمعية السلط الفيرية امس وقدمت المجموعة خلال الاحتفسال

في السلط عمان ــ الافبار ــ اقام دجمـــع

## عمان \_ و اأ ا \_ بحث امس سيادة والمعدات لتدريب الكوادر الفنيسة الشريف غازي راكان هدير عسام في ججالات المراقبسة الجويةوصيانة الطيران المدني مع السيد جــساك الاجهزة والتلبرندر لتشغيب

فيفان مدير عام المساعدات الفنية في منظمة الطيران المدني الدوليـة في مجالات التعاون بين المديريـــة

وتناولا بالبحث كذلك التنسيق المعهد واطلع على اقسام المعهد

مطار الملكة علياء الدولي • فيفيان امس بزح المزاقية البديد

> بين مديرية الطيران المدني والمنظمة الدولية وبرناهج المساعــــدات الفنية التي تقدمها المنظمـــــ للمديرية الذي يستمر دتى عام 1941 ويشتمل على تزويد المعهد الفني التابسع للمديرية بألغبسرات ومشاريعه لعام ١٩٧٦

في مطار عمان الذي سيفتتح علال شهر دزيران القادم واطاع علس اقسامه المفتنفة ، كما زار المعيد الشيالتاب لحديرية الطيران المدنى واجتمع بحبراء المنظمة الذين يعملون في

ومن جهة ثانية زار السيد باك

# شركت كهرباء مطافظتا إيب

حكاية الى حازم الصغير ١٠ ليصحو! ١٠٠

معبائته السوداء كل المرئيات ٠٠ تحول القمر الي

مقعة داكنة منطفئة ٠٠ واصبح ليلنا حزيــن ٠٠

بدون قمر ١٠ الليلة اذكرك يا حازم الصغير ١٠،

والعشيرة تدق الطبول لتفك اسار القمر السذى

استولى عليه الحوت ٠٠ وانت هناك بعيد ، بعيد

٠٠ في غرفة داكنة منطفئة ٠٠ عندما ينفرش

الظلام • • تقول الالهة • • يجب أن تنطفىء كل

الاشياء ولكن بروميتوس حمل مشعله وقساوم

الظلام • • وانت هناك بعيد بعيد • • في غرفسة

داكنة منطفئة ٠٠ ومهما تكثيف الظلام لين

تنطفىء يا صغيري ولن يستطيع الحدوت

في الليل عندما يجفوك النعاس ، كنت احكى

لك حكاية يا صغيري ١٠ اهدهدك بأغنية فتنام..

الليلة ، وقد اشتد السهاد من يحكى لك الحكاية!

سأحملها للنسمة ، توشوشها لك سأرويها للنجمة

البقرة المعراء ١٠ والبقرة السوداء ١٠ والبقرة

البيضاء ١٠ كانوا يعيشون في المزرعة بمحبـــة

وتالف ٠٠ واحدة تدير ناعورة الماء ٠٠ فتتدفـــق

المياه في القنوات ٠٠ واحدة تفلح الارض وتعدما

للبذار • • وواحدة تعنى بالزراعة • • فيعم الفير •

وتعيش البقرات بسعادة ١٠ حتى جاء الذئـــب

ووشوش للبقرة الحمراء والسوداء قائلا ٠٠ لــم

لا تتخلصاً من البقرة البيضاء ومشاركتها لكما

في المزرعة ٠٠ عندما تتوزع الخيرات على اثنيسن

يكون الفائض عندكما أكثر! • • وانفرد الذئــب

بالبقرة البيضاء ذات يوم ٥٠٠ صرخت ٠٠٠ نادت ٠٠٠

ولكن الطمع اصم اذان اختيها ٠٠ وعاد الذئـــب

ينفرد بالبقرة الحمراء محرضا ٠٠ مالك وللسوداء

يا جميلة ١٠ الفــير كثير ١٠ وبالفائـــفس

تستطیعی ان تشتری مزرعة اخری ۰۰ وصرخت

البقرة السوداء ١٠ وألذتب منفرد بها ١٠ ولكنن

وعندما عاود الجوع يحرك شهوة الذئب توجسه

الى البقرة الحمراء وقال مداعبـــا ٠٠ والان ٠٠

فلتحميك الاطماع من انيابي ٠٠ عندما كانست

مصالحكم متوحدة ٠٠ لم اتمكن من الاستفراد بأي

منكم ٠٠ ولكن عندما فرقتكم الخلافات الشخصية

٠٠ تمكنت منكم واحدة ٠٠ فواحدة ٠٠ هــم ٠٠

وانقض الذئب بأنيابه ينتزع كبد البقرة ٠٠

بيجت بوقامح المساعدات الفنتة

الطمع كان قد أغلق اذني البقرة الحمراء ٠٠

أن يبتلع القمر ••

تهدسها لك ٠٠

الليلة اذكرك يا حازم ١٠ الظلام منفرش يلف

المساهمة المحدودة اعلان قطع التيار الكهربائي

تعلن شركة كهزباء محافظة اريد عن قطع التيار الكهريائي عن المناطق التالية:

١-خطعجلون كاملا ويضم منطقة أيدون، عجلون، جِرِش، كغريوبا، الشونه الشمالية.

٢- خط حوشاً ويضم منطقة الرمثا، الشجرة الحصن، الصريح وبليلاً.

من الساعه التاسعه صباحا وحتى الحادية عشر من يوم الجمعه الموافق ٢٠/٤/٢٩١ وذلك لتمكين الجانب السودي من اجراء الصيانه اللازمة على الخطوط.

الإداره



ألجديد في عمـــان •

في اجتماع الوعاط والحطباء

عبان \_ وأأ \_ عقد صباح أمــس

في عَاعَة المعهد الشرعي فيعمان

وناقش المجتمعون مهام الواعظ

وافضل الاساليب التي ينبغسي ان

يتبعها الواعظ او الفطيب فسسى

واكد السيد الوزير فعرورة تحرى

اندقة في كل ما يقال وهذر مــن

دعاة الفتنة والشائعات المغرضية

عمان - الافبار - نكرت التقارير

الواردة لوزارة الزراعة من مديريسة

زراعة عجلون ، خلال شهر اثار من

العا مالعالى بان المرشدينالزراعيين

لا قاملوا بر ١٢ جولة مدانيية

لحقول المزارعين في كفرنجة والحميمة

وعرجان قدموا خلالها النصائح عن

والتسميد ، ومكافحة الامسسراض

الزراعيون بتقليـم ٤٥٠ شجرة مثمرة

وذكرت التقارير أن مجموع المساحات

المزروعة بالخضار بلغت في المنطقة

و ١٥٠٠ عقلة كرمة

۳۲۲۸ دونما •

الطرق العلمية الحديثةاتقليمالاشجار

والشؤون والمقدسات الاسلامية

وربوالأوقاف يحذرمن دعاة القتنة

ومن تفتني الإقليمية والطائفية

جتناع للوعاظ والخطباء برئاسة من تغشى الاقليمية والطائفية ومما

نشاطات مدرتية زراعة عجلون

والافات الزراعية حيث ساهمالمرتدون من المياشي ضد الحشرات الفارجبة

بد كامل الشريف وزير الاوقاف يبثه الاعلام الاسرائيلي م

# الركود التجاري ظاهرة طبيعية

تتمدث الاوساط التجارية والمصرفية عن هالة من الركود عمرها حوالي شهر ولا يعرف كم ستدوم نمن نعتقد ان الظاهرة بعد تجريدها مـــن المالغات مي مقيقة واقعة سببها معـــروف هو جو التوقع لما عسى أن يحدث في اعقبساب اتفاقية الصلح المنفرد بين مصر واسرائيل •

فهثل هذه الاوضاع ، من الطبيعي ان يطلق الناس لخيالهم العنان فيما عسى ان تأتى بسه الإيام أو الاسابيع القادمة من تطورات داخل مصر وبين الدول العربية ومصر وبين مصر واسرائيل • وعليه فان المواطن يتريث في اتخاذ القسرارات الاقتصادية والتجارية حتى يتضح خط المستقبل، فيقتصد في شراء الكماليات ودفع النفقات الممكن تعليها أو تأجيلها تحوطا لاي طاريء ٠

ويسلك التاجر سلوكا مشآبها فيفضل عسدم الستيراد بكميات كثيرة في جو من الركــــود التماري خوفا من اطول المدة اللازمة لتصريصف بضائعه ووقوعه تحت ضغط البنك

متى البنوك فانها بالرغم من سيولتها الزائدة تنكبش وتتحفظ استعدادا لاية أجواء نفسيسة معنطة ، وتتريث في منح القروض الجديــدة أو تجديد القروض القديمة للتأكد من سلامة اوضاع

كلِّ هَدْه الأمور هي ظواهر طبيعية كانت تحدث في كلُّ مرة تقع فيها تطورات سياسية هامسة ، ثم تعود المياه الى مجاريها باسرع مما كـــان يظن الذين يتحدثون عن الركود التجاري • نمن نعتقد أن هنا كفعلا ركود تجاري ولا نقول اقتصادی ، وأن هناك انكماشا مصرفيا ولا نقول

ازمة ، ولكننا نعتقد في ألوقت ذاته انها موجــة عابرة ، وان العجلة الاقتصادية ستستأنـــــف مسيرتها كالمعتاد • ، بقي أن نقول أن بعض الاذكياء يستفيدون من

العقارات والاسهم ليحققوا عليها ارباحا كبيسرة بعد مرور سمابة الصيف • ونصيمتنا هي أستمرار السلوك الطبيعسي بدون تهور أو تخُوف ، فافضل موقف تجاه الركود الاقتصادي المصطنع هو تجاهله باعتباره ظاهرة

الازمات وهم يروجون لها ، فيعمدون الــي شراء

هل تغطى علاوة المولود للموظف المعين بموجب عقد اذا رزق به ذلك الموظف بعد توقيع العقد ؟

# ے لایقہ

أجاب السيد وأثل غرايبة المستشار الفلنوني بديوان الموظفين ان منح علاوة المولود تتوقسف على شروط العقد ، اذ ان العقد شريعة المتعاقدين فاذا نص عقد استخدام الموظف على منحهـا فانه يستحقها متى توافرت شروط منعها مسن تاريخ الولادة •

## مدير مؤسسة المواصلات الى فرنسا غدا

نير عام وأسسة المواصلات الملكية

الاسلكية .

الدكتور سعيد التل وزير المواصلات

تَنْبُهِيزات المُستعملة في فرنســا الجاري •

وتيدف الزيارة التي تمستغسرق في الخامس والعشرين هن الشهـــر الم الى الاطلاع علم

## عان \_ الاخبار \_ يغادر عد\_ان في مجال الاتصالات الاستفادة منها الى فرنسا يوم غد السبت في الاردن ،

خسس مدهد شاهد اسماعيسل

وسيشارك المهندس اسماعيسل في مؤتمر درلي ضمن وفد يرآمنسه

اعلان مادرعن

# ترجو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية من

الواطنين الكرام المشتركين في خدمة الهاتف والذين لم يسددوا الحسابات المتحققة على هواتفهم لغايثة ١٩٧٩/١/٣٠ المبادرة فورا لتسديدها في دائرة خدماث المستركين او في صناديق الدفع التابعة للمؤسسة.

وسوف تضطر المؤسسة بأسف بالغ الى فصل هواتف التخلفين عن السداد استنادا الى نظام الهاتف رقم ٢٩ المعقة ١٩٧٧ ولن يعاد وصل الهاتف الأبعد تسديد كامل الحساب بالاضافة الى رسم وصل الخط البالغ خمسة

كما ترجو من المواطنين الذي بحورتهم هاتف رسمي القيام بالترتيب اللازم مع محاسب دائرتهم للغاية ذاتها.

# اختتام اجتماعات المنظمة العرببة للعلوم الإدارير

# نقل مقر النظمة الى عمان وتعليق عضوية مسلو إلحاق الموظفين بالمقر الجديد واجراءات للمحافظة على الموال المنظمة

واضاف أن ألجمعية قسسررت عمان وأر \_ اختتمت فيعسان التماق الموظفين الماليين بالمقسر امس اجتماعات الجمعية العمهية الجديد للمنظمة وفي عالة عسدم المنظمة العربية للعلوم الادارية ألتي التعاق اي منهم خلال فترة اقصاها بدأت امس ألاول •

وصرح الدكتور عبد الله الزعبي ألحدير ألعام للمنظمة بأن ألجمعية فررت تعليق غضوية مصر فسيسي المنظمة ونقل مقرها الى عمسان واعتبار أموالهاووثائقها ومختلكاتها ألاخرى حق لها لايجوز لاية جهة غير الهديرية ألعامة ألقيام بمايلسسترم الإدارة الشرعية للمنظمة أن تتمرف لتنفيذ قرار نقل المنظمة الى المقر فيها وفقا للانظمة وألاجبسراعات المقررة والمعمول بها وتكليسف ألمديرية ألعامة باتفاذ ألاجراعات انقانونية أللازمة للعصول بهسسا أموالها المودعة في ألبنوك الموجودة في القاهرة ونقلها ونقل ما امكسن من معتلكات ألمنظمة ألى مقرهــــا

<u>٣١ ـ ١٩٧٩ يعتبر بحكم المتقبل</u> وفي هذه العالة يعامل بالنسبية لكافأة نهاية ألفدمة معاملة مسن في حكمه منموظفى الامانة العامة لجامعة ألدول ألعربية ألنيسسن يتتحقون بمقر الجامعة ألجديدوتكليف

الجديد وتأمين الكوادر ألاداريسة وألفنية لضمان استمرار آلعمسل وتفويض ألمجلس التنفيذي للمنظمة في جلستة ألقادمة بملأحيسات الجععية العمومية للمنظمة واتخاذ اية اجراءات وقرارات لازمة وضرورية فعانجة اية مشكلات او مواجهـــة

ائتى تؤدي الى زعزعة الثققو بعطر

القلق في النقوس ، كما هــــــدر

ودعا السيد الوزير الى دعــــم

الجهود التى تستهدف استـــرداد

القدس والمقدسات واعادة المقوق

وحضر الاجتماع وكيل المسوزارة

وبدير الوعظ والارشاد وعدد مسن

المزروعة بالحبوب الشتوية ٢١٠٤٥

دونم ووصفت التقارير المالسية

العامة للمزروعات بانها جيدة •

وقام القسم البيطري في المديرية

بمعالجة حوالي ٣٠٠٠ راس مسن

ألمواشي ضد مختلف الامراض كمسا

تم تغطیس وتعقیر ۲۹۴۰ راسیا

كما وصفحت التقارير حالقالمراعي

كما بلغ عدد فلايا النحل في المنطقة

٥٠٨خفية حيث بدأ نشاط الغمسل

يُ المنطقة بانها جيدة •

بعد تفتح الازهار •

شائعات كانبىسة ،

الى اصحابها الشرعيين •

المسؤولين في الوزارة •

اية ظروف طاركة تتعلقينقل المنظمة ألى مقرها الجديد •

ان يقدم المدير آلعام تقريرا بذلك ألى المجلس ألتنفيذي للمنظمة في اول اجتماع عادي قادم • وتوجيه انشكر انى حكومة المهنكة الاردنية الهاشمية على قبولهـــا انعقاد الاجتماع الرابع عشر غيسر العادى للجمعية العمومية في عمان

ونقل مبلغ ٥٥٠٠٠٠ دولار السي موازنة السنة المالية ١٩٧٩ علىأن تقتطع من المصص المتأخرة على أندول العربية تفويل المدير ألعام بالصرف منها على مستلزهات نقل وتجهيز المنظمة فيمقرها الجديدعلى

وعلى ما قدمته من تسهيلاتساهمت فى انجاح الاجتماع وعلى موافقتها

المجتمعين ناشدوا ألدول ألاعضاء مراعاة الظروف الراهنة التي تمر بها المنظمة وحاجتها الى الامسوال ألتي توفر لها ألاستقرار ومباشرة

ومثل الاردن في الاجتماعـــات السادة الدكتور محمد نوري شفيق ركيس ديوان الموظفين والسيسد عبدالله عليان القائمباعمال مديسر معهد الاتارة العامة ،

وشارك ؤر اجتماعات المنظمية

وحضر الاحتفال السادة محافيظ

العاصمة والمدير العام لمؤسسسة

رعايه الشباب والمدير الاداري أوزارة

الثقافة والشباب وهدير التربيسة

كما حضر العفس الامينة العامسة

لمكتب المرشدات العربى ومساعده

الامينية العامة لمكتب المرشيدات

وكإن سيادة الشريـف فوان شرف

قد التقى في مستهل الاحتفال مع

عضوات هؤتمر اللجنة العربيسية

للمرشدات المنعقد هاليا في عمان عيث

رحب ياعضاء الوفود واشاد بسدور

العالمي وجمهور من المواطنين •

مندوبون يمثلون الاردن والأمارات العربية المحمدة والبحرين والسعودية وتونس والجعاهيرية والعسسراق والمغرب ولينان وسوردأ والصعمرية العربية المعتنة والكديت وقطير

# على نقل مقر المنظمة من القاهـرة القنادة العامة للكشافة والمشدات

تحتفل بالعام الدولي للطفسل

عمان \_ و.أدأ \_ اقامت القيادة العامة لكشافة ومرشسدات الاردن احتفالا مساء امس تعت رعايسة سيادة الشريــف فواز شرف وزيــر الثقافة والثباب في مدينة الدسين والتعليسم لمحافظة العاصمة • للشباب بمناسبة الامتفال بالعام

مقوغسة مرشدات عمان العاصمسة كلمة شكرت فيها وزير الثقافسة والشباب لرعايتــه الحفل واشــادت بنور الوزارة في دعم وهسانسستة الدركة الارشاديسة والكشفية فسي

وبعد ذلك قدم فريــق مرشــدات حركة المرشدات في تربية المواطــــن العاصمة مجموعة من الرقمى والدبكات الشعسة الاناشيدالوطنية

والقت السيدة عبله ابو نسوار

التولى للطفل •

الصالح وفدمة المجتمع ٣٢ تَاجِرًا مِتلاعبًا بِالتسعيرة

> التموين ٣٢ تاجرا مخالعا للمحكمة انعرفية العسكرية لمغالفت سمهم انظمة التموين وتلاعبهم بالاسعار

وهم :

عثمان سليمان ۽ رجب عبدالرؤوف. السلط احمد البسيط وشريكه ، مكتـــب اتحاد هوزعي الفاز عاليه ، مطعم فلسطين محمدجمعه

## لمراجعة قسم البعثات في وزارة التربية، عمان ـ الافبار ـ جاعنا مـــن

وزارة التربية والتعليم هايلي • يرجى من التالية اسماؤهـــم او تولياء امورهم مراجعة قسم البعثات في الوزارة لامور تتعلق ببعثاتهسم فتحية اديب مناع ۽ عاهد محمـود احمد ، محمد بركات سليمـــان

وماجد سعد حسين •

LAY.

112100

اجالتهموالي المحكمة العسكرتية عمان ــ الاخبار ــ احالت وزارة مطعم فلسطين محمود حسن محمد،

الزرقساء البان الايرور : معرود معمد جابر

منصور ، محمد محمود العطى حافظ عثمان ابو طالب ، علي نيب معمص صلاح الدين ، بقالــــة رشید حسن سعید ، یونس محمد الزهراء محمود حامد ، مطعم فلمطين سعید ، یوسـف مسن مسیـــن ، صبحى صائح ، مطعم الاصدقاعجمال ابو سلطان ، معطة الكور لتغييسر زيت السيارات ، شركة هورانسي وخطيب ، مطعم العمال محمد ابــو الفير ، مطعم بيت دجن، مطعـم ابو جبارة ، كفتيريا ومرطبـــات

محمد عبدالله حسين ، عيسىمحمد ابراهيم ، بقالة فلسطين عسكر

عبدالقادر عبدالمنعم ، عدن

# الدول القادرة للضغط على الدول المحتاجة ، وعلى هراقب تَخِونِيح السدورة الحادبية عشرة.

من التشجيع الى التوجيه لغياب خطة واضحة ، لم يتطور القطـــاع

الصناعي الاردني ولم ينتقــل من التصـنيع الاستهلاكي الهامشي ألى التصنيع الانتاجيي القادر على بناء قاعدة صناعية تكون الاسساس

ولقد كان المأمول ان تبدأ وزارة الصناعـــة ،

بتوجيه الصناعة وترشيدها ، وفق ما تتطلبـــه

المصلحة الوطنية العليا ، بعيــدا عن اهـداف

ولكن وزارة الصناعة ، لمتقم بالدور المأمول،

ان دراسة تشكيل لجنة للتوجيه الصناعـــى

تقوم بدور المرشد والموجه ، تعتبر نقلة السمى

اكتفت بدور المراقب في مباراة رياضية هابطة

ان أملنا أن يكون التوجيه ملزما ، ومبرمجا تحوي

التصنيع الثقيل والبناء السوي للاقتصاد الوطني

خاصة اذا ما وضعنا في أعتبارنا ، أن الاستقلال

السياسي لا يكون كاملا في مجتمع لا يتمتع

فالقَّمح كما شهدنا ، اصبح سلاحا سياسيا بيد

ولم تخطط لترشيد القطاع الصناعي للخسروج

بالصناعة المحلية من اطارها الخدماتي •

الصلب للاقتصاد الوطني •

المستوى والاداء

بالكفاية الذاتية •

الشركات الخاصة في الاثراء السريم •



عمان \_ وأأ \_ تم امس تذريسح الدورة العادية عشرة للمسسسن والعماية الفاصة في مركز تدريسب الدرس الملكي اشترك فيها عسدد من افراد الدّوات المسلحة القطرية

ووزع مندوب سيادة القائد العام

# حملة مكثفة لتطعيم

عمان \_ الاخبار \_ بدأت مديريــة زراعة الزرقاء بحملة مكثفة لتطعيم

الابقار والضان وقد شكلت لجنة نهذا الغسرص تتألف من الطبيب البيطـــرى ومفتش المواشي والمرشد الزراعي ي

الابقار والضأن

وماشدت المديرية المرارعين فسي اللواء التعاول مع المسؤولين لتطعيم ابقارهم صد هرص الدمى الفحمية صعن الدعله الني سنستمر هلسي مهایست شهر ایار القادم ۰ ۰

كعمليات والتفطيط الشهاداتعلى

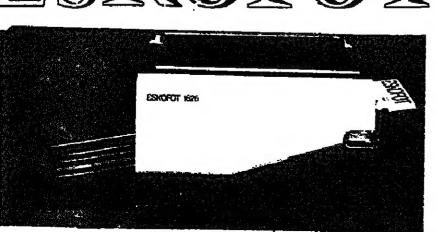
وعضر التذريح هدير مكتسسه

وتنس الجمهورية الدخدة والسقيس

اليمني في عمان وعدد من ضعساط

القوات المسلمة الاردندة

الفريجين

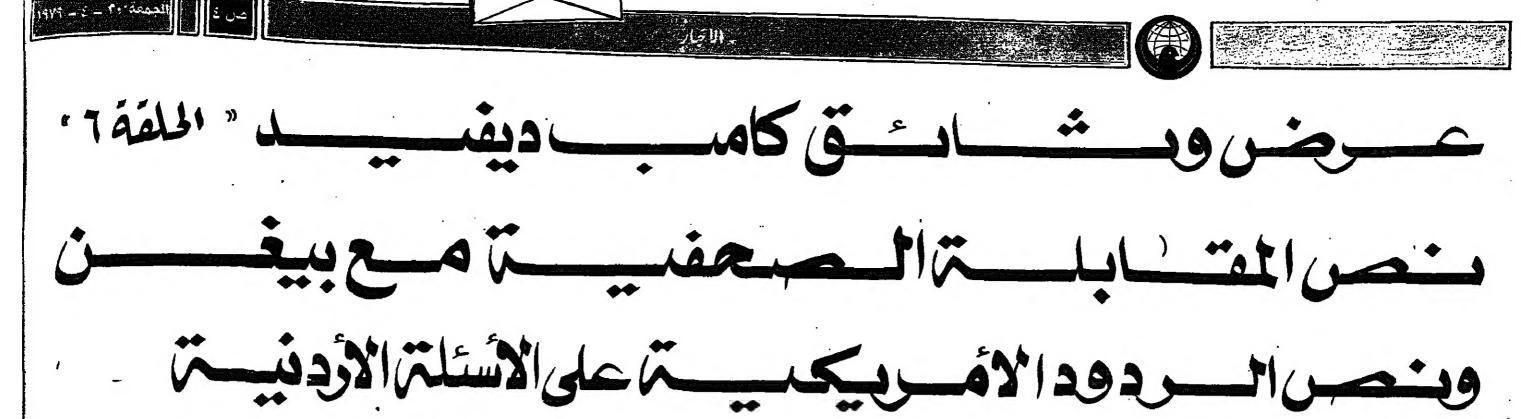


عمان : شارع بليمحمد

ا- توان : سوق مان الدالي/ حيل مان/ الدوار الثاني/سين مرة مناه مان غيفون ١-٨٤٤/ ٢١١١/٥٤٤٦/ ٢٠١٠ نرة ميق مان النالي ليم اس النصيس الياني في ١٩٧٩ / ١ ١٩٧٩ ك تدامينار الاسيم التكدايلة طى النمو الثالي و آلازدهار للطبين مناه الاردن البناه الاردي الكهاي بناه البترا<sup>ي</sup> 11171 LKY. 1.5 Ityfee Ityfee يمة مبدر المباط التعدين المباط الدولية للقتادق المبيعة الدولية للقتادق المبيعة الدولية 12.5.--11-

1411 Miller Ifgier. مهام الامتنا ممانع المزن الاردنية ممانع الزجاح الاردنية ممانع الفول والنميج ممانا البترول الاردنية TE-3 م۲۸۰۸۸ دیتارا تنبة ١٨٠ مر٢٩ مبواتر تنبة ٨٢/ مر٧٧ - جوائر تنبة ٨٢/ ٨٤ عمة ١٨٨مو٧١٠ جؤالز

LICY-





لتشكيل السلطة الفلسطينبة التي

تتمتع بالمكم الذتى ، الإنسسة

لم ينص على اى شيء يتعلـــــق

بالطريقة التي ستتم بها المناقثات

مِين انفلسطينيين في المرحلة التالية

هن المفاوضات هول طبيعة سلطسة

المكم الذاتي بعد انتهاء فتسرة

ويفترض المرء انهم أن يجسروا

معادثات حول موضوع ذي المميسة

مطيرة لمستقبلهم دون ان يشركوا

في تك المعادثات : بطريقة ما :

بعض اعضاء الدركة الفلسطينية •

دعمى اقول لك شيئا اهر ، انفسا

مقدلنا انسكان الضفة الغربيسة

وقطاع غزذ يعكسون جميسع الاراء

في الدركة الفلسطينية : فأنه يجب

على أن أذكر بصفة معددة أنه أسن

يعنع احد من المساهمة في العملية

ومكذا ، فأن جميع وجهات النظر

ستعكس في هذه العملية : وقد

اوغمح الاسرائيليون فلسك فسسو

التصريدات التي ،دلوا بيا واعتقد

ان التقييد الوحيد الذي يمكين ان

ينطبق في هذه الدالة . هـــــو

التقييد الموجود في جميع المجتمعات

السياسية يجب ان يبدأ بقبــــول

قوانين البلاد وفي هذه المالمة :

س - كيف ستعالج قضية اللاجئين

هل ستكون هناك بنود تنص علىي

اعادة دمج الفاسطبنيين الذيـــن

نزهوا من ديارهم منذ ثلاثين سنة

تقريبا في عام ١٩٤٨ ، وكذلك ألذين

ج ـ هناك بنود في كلا الاطارين

تتلعق بهاتين المجموعتين مسسن

ممجزعتين ، لاننا شعرنا انه مسئ

الممكن ان نتحرك بسرعة بالنسية

الى الاشخاص الذين شردوا مسن

ديارهم في درب عام ١٩٢٧ ومــا

لذلك ، فأننا فيما يتعلق بهــؤلاء

اللاجكين ، وضعنا ترتيبات فــــى

الاتفاقيتين لكي تضع الاطـــراف

المتفاوضة اجراءات لعودتهم ، غير

ان هناك تحفظا واحدا حول عودتهم

او السرعة ألتي ستتم بها هـــده

العودة ، وهو اته لا اهد يرغبفي

انيرى هؤلاءالناس يعودون السي

هفيهات اللاجئين ، اننا نشعر انه

عندها يعودن ، هذه المرة ، فأنه

يجب أن يعودوا الى منازل يمكين

ان يعتبروها دنازل دائمة ليسم :

والى وظائف واعتال زحياة طبيعية

ولذلك : فأن هناك مشكلة ماديـــة

تندرج تعت هذا الطار .

نزهوا في عام ١٩٦٧ ؟٠

السياسية في هاتين المنطقتين ،

السنوات الفهس الانتقالية :

ألا يميق وهود انقوات الاسرائيلية : او يعرقل ممارســـة الفاسطينيين لعريتهم واختبارانهم السياسية التي تؤدي الى العكـــم الذاتىسى ؟ ١٠

ج \_ نحن لانعتقد ذلــــك : فالاسرائيليون انفسهم قالوا انهم الايريدون ان يكون لهم شأن : او أن يتدخلوا في هياة الفلسطينييــن اليومية : انهم لايريدون أن يتدخلوا فسرء اجراءات الفلسطينييسس السياسية التى سنقرر بمزجــــب الاتفاقات التي تم التوصل اليهسا أن دورهم هذاك د اي دور القوات الاسرائيلية ، انها هو ، بالدرجسة الاولى : للحفاظ على امن اسرائيل واعتقد ان الاسرائيليين سيتصرفون بعسن نية في هذا المجال . وعـــا هو اكثر من ذلك طبعا : النــــا اوجدنا عناية سياسية تنطسوي على عناصر هامة من المتسسسل الديمقراطية : واعتقد انه ما من احد يهمه افساد ذلك بأي شكسل هن الاشكال :اعتفد ان بامكـــان القوات الإسرائيلية أن تكون هماك لسد حاجات اسرائيل الاعنية : على ان يتمكن سكان الضفة الغربيسة وغزة من همارسة حياتهم العادية، انالعبارة الواردة في التفسيق تعين على انسلطة الدكم الذاتي الفاسطينية يجب انتتمتع بحكم دائي كاهل \_ واعتقد \_ ان دلــــك يسمل مسألة اختيار عمثليهم -والطريقة التي ينظمون بها حيانهم س ـ ما هو دور منظمة التحريــر

يعيشون فارج الضفة الغربيسة تٌ وقطاع غزة في هذه المفاوغيات • ج ـ دعني اكرر . في بدايةردي على سؤالك المقيقة الاساسيسة القائلة انسلطة الحكم الذاتي التي تحدثت عنها للفلسطينيي سنن سينتخبها ثلث الشعب الظلطيني اي سكان الضفة الغربية وقطساع غزة ، اننا نفترض ان بين هـؤلاء السكان قطاعا كاملا يعكس تفكير

الإعضاء الافرين في العركـــــة

الفلسطينية \_ اى الفلسطينيين

الفلسطينية والفلسطينيين الذين

الذين يقارب عددهم المليونين - ، ويعيشون خارج الضفة الغربيسة وقطاع غزة ءولئك فأن مساهمة سكان هاتين المنطقتين يجب ، في رأينا : ان تعكس الاراء الكاهلية في العركة الفلسطينية ككسل ، على ان باعكان بعض الفلسطينيين الذين يعيشون خارج هاتيـــــن المنطقتين ، ان يشتركوا فـــي المفاوضات الاولية التي تم الاتفاق عليها بين الاطراف المتفاوضــــة

في اعادة دمج هؤلاء الاشفاعل في هذه المنطقة ،

اما بالنسبة لمشكلة اللاجئيـــن الاوسع نطاقا داى مشكلية اللاجئين من عامي ١٩٤٨ و١٩٤٩ ، فقد نص اطار كامب ديفيد لتحقيق السلام لاول مرة على اتفاق بين \_ طرفين من اطراف - النزاع لاقامة جـهـاز لمعالجة تلك المشكلة ، اننا تأمل في ان تشترك اطراف اخرى فـــــي المجتمع الدولي والشرق الاوسط مع طرفى النزاع الساعيين للحصول على تعاوننا في معالجة القضايا المعقدة الني تنطوي عليها تسوية تلسك المسكنة ،

وموقف الولايات المتحدة يتعثل. بالطبع : في ان ايجاد حل فـــوري وعادل لمشكلة اللاجئين الاوسسع نطاقا يجب ان يأخذ بعين الاعتبار جهيع قرارات الامم المتحدة المتعلقة بهذا المرضسوع ٠٠

س ـ كيف يمكننا ان ننوقـــع بصورة واقعية من العالم العربي: از. يقبل اتفاقا لايتطرق الى مشكلة القدسسس ١٠٠٠ ح ـ لقد قضينا وقتا طويلا فـــى

كامب ديفيد ونحن نتحدث عن منكلة القدس ايضا ، ولكننا لمنتمكن

من النوصل الىاتفاق هول موضوع القدس : ولذلك فأنه اتفق فــــي تهابة مفاوضات كامب ديفيد ، على ان بوضح كل طرف من الطبيراف موقفه من القدس ، وقد فعلت الثلاثة في كامب ديفيد ، في رسالة الولايات المتعدة ذلك : بالإضافة الى همار واسرائيسل • \_

المشاكل ، في وضع معقد كهـــذا ، لايستطيع المرء هلها في بدايسة المفاوضات : ولكن الامل معقـــود على الله فيما تنظور الظــــروف والاحوال وفيها نصير في المراهل الإولى من هذه المفاوصات ويتسسم

الفلسطينية ، في الصَّفة الغربيـة وقطاع غزة : وبعد ان تدعم هــده السلطة علاقاتها مع جيرانها : فأنه سيكون من المحكن عندئذ معالمسة قضية القدس بطريقة خلاقة فسي وقت لاحق من المفاوضات •

والسبب الذي هنابنا الى ان نقتر حعلی کل طرف ان یعلین وجيات نظره نجاه مشكلة القدس فسي رسالة : همو اننا اردنسما وهو ان كل من يشترك في العمليسة ان نوضح لكل طرف \_ الجميع \_ ان القدس ستكون بندا في جـــدول المفاوغيات اللاهقية • الاطا رالاساسي والاتفاقيات التسي

١- هل تنوي الولايات المتصدة نتكون شريكا كاملا في مفاوضات تتعلق بالضفة الغربية وغزة : وبالمسألة الفاسطينية عامة ؟ في اية مرحنة من المفاوضـــات ستشترك الولايات المتحدة دواي

دور ستتخذ فیها ؟ • شريكا كآءلا فيجميع مفاوضـــات السلام العربية \_ الاسرائيلية

الراهية الى تحقيق سلام عـــادل ودائم وشامل في الشرق الاوسط ، ان الولايات المتعدة ستستضدم نفوذها الكاملدن اجل وصيول

ـ ليست هناك معاولة لوضـــع \_ بذِنيو \_ ١٩٦٧ ؟ ٠ تعريف شاهل والكن اشير في بعض تعتبر ـ الضفة الغربيق وغـــزة العالات الى سكان الغيفة الغربية في رأى الولايات المتعدة جميع وغزة : وفي حالة واحدة . فـــان المناطق الواقعة غَربي تهم الأردن الفقرة القائلة و \_ فلمطيني والتي كانت تحت العارة الاردنية اخرون حسيما يتفق عليهم - تشير قبل حرب ١٩٦٧ وكل المنطق \_\_\_\_ة برضوح الى معتلين من خارج الفنقة الواقعة شرقى العدود الغريسية

ان یکونوا مواطنین مصرییـــــن واردنيين ءوطبعا بجوز للفلسطينيين الذين هم مواطنون مصريون آو اردنيون ان يكونوا اعضاء فــــــ وفود المفاوضين الذين يمثلون مصر

او الاردن : وفي حالات اخبري :

ذكرت سلطة الحكم الذاتي نفسها. ان الولايات المتحدة تفسر عبارة معمثلي الشعب الفنسطيني - لاعلى اساس ایة هیئة او منظرة منفردة تمثل الشعب الفسطيني :بل تشل اونتك الذين انتخبوا او اختيمسروا للاشتراك في المفاضات ينتظــر منهم ، ان يقبلوا بأهداف المفاوضات كما عرفها قرار مجلس الاهن التابع للامم المتحدة رقم ٢٤٢ ون يكونوا

في نطاق تسوية على الاستعداد للعيش في سلام وفي علاقـــات من عسن الجوار مع اسرائيل • ٢- لماذا افتيرت فترة فمس منوات كفترة انتقالية بالنسبة للضفسة

الغربية وغزة • \_ ان فترة الخمس سنوات كفتسرة التقانية بالنسبة للضفة الغربيسة وعزة كانت اقتراها اهيركيا طرح عنى الإطراف لاول مرة في صيف عام ١٩٧٧ ان النقطة الإساسية هي

السيطرة المصرية وتعرف باسم قطاع اما بالنسبة للمفاوضات التسى جاء ذكرها في اطار الاتفاق ، فاننا

والتي كانت قبل حرب ١٩٦٧ تصـت

نعتقد انه يجب التهييز بين القدس وبقية الضفة الغربية ، وذلك بسبب وضع المدينة وظروفها الخاصـــة • لذلك : فنحن مرى ان يتم التوصل الى هل بواسطة المفاوضات هـول الوضع النهائي للقدس بحيثنختلف طبيعته في بعض النواهي عــــن طبيعة بقية الضفة الغربية •

ان الاعمال التي اتخذت من طرف واحد بالنسبة للقدس دنذ حسرب ١٩٦٧ يجب الا تتعكم في تقريــــر الرِضْعِ النهائي للمدينة • ان موقف الولايات المتحدة الكامل بالنسبسة للقدس لايزال كعا اعلنه السفيسر غولدبرغ في خطابه امام الجمعيسة العامة للامم المتحدة في ١٥ تموز -يوليو \_ سنة ١٩٦٧ : وكذلك السفير يزست في خطابه اهام مجلس الامن في اول تجوز يوليو سنة ١٩٦٩ •

ع ـ ب ـ في نهاية الغمس سنوات من النرتيبات الانتقالية ماذا سيكون عليه الوضع بالنسبة لكل منالضفة الغربية وعزة من وجهة نظرالسيادة

ع ـ د ـ هل ستبقى ايه قـوات اسرائيلية في اي جزء من الضفسة الغربية وغزة بعد فترة الخمسس سنوات الانتقالية ؟ واذا كـــان الامر كذلك ، بآي حق ستبقى تلك القوات وبموجب اي هبرر ؟

\_ يجب ان تعالج ترتيبات الاهن بعد فترة الخمس سنوات في الصّفـة الغربية وغزة بما في ذلك امكانيـــة القاء افراد من اسرائيليين ۽ وفترة بقائهم يجب ان تعالج في المعاوضات حول الوضع النهائي للضفة الغربية وغزة ۽ والتي يجب ان تبنا في وقت لايتعدى السنة الثالثة بعد بـــدء العترة الانتقالية

٤ \_ ه \_ ماهو موقف الولايسات المتحدة من هذه المسائل ؟ \_ تعتقد الولايات المتعدد أن الاتفاق على الوضع النهائي للضفة الغربية وغزة يجب ان يعي بالاهال المشروعة للشعب الفلسطيني : وأن ينحص على توفر احتياجات اسرائيسنسل الامنية ، اذا وافقت الاطراف عفان الولايات المتحدة لن تعترض علني تمركز عدد معدود من أفراد ألامن الاسرائيليين في مناطق يتم تعيينها كعيمير من عناصر توفير الامسسن

بجور لها ان تعانج امـــورا ذات مصلحة مشتركة ، أن وسائل تمويل سلطة الحكم الزاتي لم تناقش في كاهب ديفيد وتبقى هذه المسألسة ليبت فيها الاتفاق بين الاطراف • ٢ \_ ١ \_ في الاجزاء التييشير فيها اطار السلام الى سلطة العكمالذاتي الني سنشكل في الضفة الغربيدة وغزة ، هل تشمل الصلاهيات الفادودية لهذه السلطه ذلك الجرزء من القدس الذي كان جزعا مــــن الضفة الغربية عبدما وقعت تحبت الاحتلال : وكذلك الإجزاء التي حولها

والتي تم ضمها ايضا وذلك مــــن

حيث الاراضي والسكان علي حسد

التي اقيمت هناك • ان صلاحبان

ومسؤوليات سلطة العكم الناتسي

التي تهارس الحكم الذاتي الكاها

في الضفد الغربية وغزة خلال الفتي

الانتقالية ، ستعرف في اتفاق يجري

بنبأنه بين مصر واسرائيل والإرين

وفلسطينيين من الضفة الفربية وغزة

فلسطينيين افرين حسبها يتسسم

الاحفاق عليه في الوفدين المسري

والاردني • وسوف يقتضي الامـــ

خلال تلك المفاوضات معالجة مسالة

المستوطنات الاسرائيلية في الفيفة

الغربية وغزة وعلاقتها بسلطة العكم

الذاتي خلال الفترة الانتقاليــــة

ثم ان اطار السلام يشترط نشكيل

لجنة تضم معثلين عن مصروالرائيل

والاردن وسلطة الحكم الناني التى

يجوز لها ان تنظر في المرز المتعلق

ذات المصلحه المشتركة خوال التن

خلال الفترة القادمة وحتى نهايـــ

ـ ان موقف الولايات المتعدة هـ

ان تمتنع اسرائيلُ عن اقامــــ

مستوطعات جذيدة في الضففالدرب

خلال اجراء المفاوضات حول تأسيأ

المكم الذاتي • وستنظر هــــ

المفاوضات في مسألة المستوطن

لىجودة حاليا . وكذلك فرالنشا

٨ ــ چــ ماهو موقف الولايسات

\_ ان موقف الولايات المتددة هو

فترة الاحتلال العسكرى نعتب

انتهاكا لميثاق جنيف الرابع المتعثر

بحداية الافراد في اوقات الدرب

غير انه في علاقة يسودها السلا

يجب على اطراف السلام ال يعرفو

حقوق السكان المتبادلة قي المتاجع

والعمل والعيش والتعامل في المجالات

٩ \_ ١ \_ هل سيصبح المواطنوز

الاسرائيلبون المفيمون طليسا في

المستوطنات مؤملين للاشتراك في

تشكيل سلطة الحكم النات

المفيمين في المستوطبات في المف

الغربية وغزة ان يشتركوا في تشكيا

سلطة الحكم الذاتي ففط كافراد إ

وفد التفاوض الاسرائيلي • لايزد

هماك شرط يقنضى اشراكهم بصرا

منفصلة • وان اشتراكهم - انا كا

هناك اشتراك \_ في سلطة المك

9 ــ ب ــ ماڈا سیکون علیہ و

معاوضات الفترة ألاستنه

المواطنين الاسرائيليين المفيعين ا

الصفة الغربية وعره حلال الثنا

الانتقالية ، وهل سيكون هناك ا

مواطنين فيها • وانا كان الاه-

كذلك ، ماذ، سيكون وضعهم با

ـ المفاوضات بتوجب الفقرة <sup>ا</sup>

ا ـ ب ـ الني تعدد صلائي

ومسوُّوليات السلطة ، ستعالج وفا

المستوطنات الاسرائيلية في الت

الغربية وغزة - واستعادا الى ا

ستعرف وصع المواطنين الاسرائيك

المقيمين فيها • ومهما يكن عند ا

الفترة الانتقالية ، فعن المفراة

ان يتم الاتفاق على أذلك أ

طغمعة الغربية وغزة كأها ورد

« يسيع عندا

انتهاء الفترد الاستقالية ؟

وبشاطاتها فيما بعد ؟

الاخرى كل في ارض الافر ٠

الفترة الانتقالية فيما يتعلــــ

بسياسة المستوطنات ؟

الانتقالية •

ـ كماهو مبين اعلاه ، فانمسألة انقدس لم تحل في كامب ديفيد : ويجب معالجتها في مفاوضات لاحقه اءا بالنسبة لمساله علاقة السكسان العرب في الفدس الشرقية بسلطسة المكلمالذاتي فقد بقيت على ان يبت

اها حسالة المستوطعات الاسرائيلية فيها في المفاوضات هول الترتيبات ووضعها بعد الفترة الانتقاليــــ فستكون موضع المفاقشة خسيير الاستقالية ، 7 \_ ب \_ ماهو موقف الولايسات المفاوضات المتعلقة بتقرير الوسي النهائى للضعة الغربية وغره المنا اليه في الفقرة أ ــ ١ ــ ح ــ ، \_ ان الولايات المتحدة ستؤيد في ٨ ـ بسماعىالنزاداتاسرائيسا

مع الواقع ان ننتظر امكانية مــد كهذه يجب الا تتحكم في الوضيع لاقامة مستوطنات جديدة خلال الفتر النهانى لمدينة الفدس الذي يحبب ستبدأ في وقت لايلعدي السيسية الثائثة بعد بدء الفترة الانتقاليـة

٧ ـ أ ـ في نهاية فترة الفصيس

ـ ان مسألة وضع الضفة الغربية

واسراكيل والاردن والمثلين المنتخبين لسكان الضفة الغربية وغزة . ٧ ـ ب ـ ماهو موقف الولايسات

\_ لقد اوضحت الولايات المتحدد درب ١٩٦٧ يجب الا تتمكم في تقرير

ومهما كان الحل المتفق عليه ، فانه يجب ان يحافظ على القــدس كحدينة غير مقسمة من الناحيــــة الطبيعية ، ويجب أن يوفر الحــل حرية الوصول الى الاماكن المقدسة البهودية والاسلامية والمسيحية دون ای فرق او نمییز ضد حریة ممارسة

ويجب ان يضمن الحقوق الاساسية لجميع سكان المدينة ، ويجب ان كؤن الاماكن المقدسة لكل ديائه تحت السلطة الكاهلة لمعتلى تلب

- يجب ان يقرر الوضع النهائسي للضفة الغربية وغزة ـ بما في ذلــك مسألة السيادة - على اساس قرار مجلس الاعن رقم ٢٤٢ بجميسيع تصوصه في المفاوضات بين الاردن ومعر واسرائيل والمعثنين المنتخبين لسكان الضفة الغربية وغزة : هذه المفاوضات التي يجب ان تبدأ في وقت لايتعدى السنة الثالثة بعد بدء انفترة الانتقالية ، ويموجب نصوص اطار الاتفاق : يجب تقديم نتائيج تلك المفاوضات ـ بمافي ذلك تقرير مسألة السيادة - للنصويت من قبل المعثنين المنتخبين لسكان الضفية

وحيث أن مفاوضات معاهدةالسلام بين اسرائيل والاردن ، والمفاوضات حول الوضع النهائى للضفة الغربية وغزة متعلقة بعضها ببعض ، فان الاطار ينص على ان يشترك ممثاو سكان الضفة الفربية وغزة فكل تلك

وهكذا سيشترك فلسطينيون فيي كل المفاوضات لعل مسألة الوضع النهائى للضفة الغربية وغزة ، . ٤ - ج - ماهو موقف الولايسات المتحدة بالنسبة لهذه المسائل ؟ ـ لقد اوضعت الولايات المتحـــدة رأيها هول التعريف الجغرافييي لعبارة ـ الضفة الغربية وغزة \_ في الفقرة ع - ا - اعلاه - كه - - ا

الغربية وغزة للمصادقة عليها او

اوضحت الولايات المتحدة موقفها من مسألة السيادة في الضفة الغربية

وغزة في الفقرة ٤ ــ ب ــ اعلام[يضا

فكرة الفترة الانتقالية وليسست فترة الفاءس سنوات المحددة التسي اقترحت وتمت الموافقة عليهــــا٠ اننا نعتقد انه من خلال عمليــة انتقائية هنتها بضع سنوات تنمحب في بدايتها العكومة العسكريــــة وادارتها المدنية وتقام خلالها سلطة هن المكم الذاتي لسكان الضفسة الغربية وغزة ، يمكن وضع حلول مرضية للمشاكل الفعلية الناجمة عن عملية الانتقال الى مرحلة السلام : اننا معتبر الفترة الانتقالية غرورية لتعزيز الثقة ؛ واحراز التقدم : \_ نعم نان الولايات المتحدة ستكين واحداث التغييرات في المواقف : والتي يمكنها أن تضمن الوصول الى تسوية نهائية تكفل الحقوق المشروعة للشع بالفلسطيني - كما انها تضمن امن اسرائيل وامسن

الإطراف الإفسرى • المفاوضات الى نهاية ناجحة ، وان المتحدة ما هو التعريف الجغرافي الرئيس كارتر سيواصل اتفساد \_ الضفة الغربية \_ وغزة ؟ هسل والمفاوضات . دور نشيط وشفصي في المفاوضات • يشمل تعريف ـ الضفة الغربية ـ ٢ ـ ماذا يعني اطار اتفاق السلام القدس العربية والمناطق العربيـة في الفقرة \_ أ\_ التي تشير ال\_\_\_ المعيطة بها والتي ضحت ال\_\_\_ي - معثلي الشعب الفلسطيني ٠٠ اسرائيل بعد درب دزيــــران

ءُ اً۔ في رأى حكومة الولايات

الغربية وغرة عوليس من الضروري ولانتداب البريطاني على فلسطين

 خلال الفتره الانتقائية هــن فترة الحكم الذاتي في الضغة الغربية وغزة ، ما هي السلطة العليا التي ستعمل تعت اشرافها مطل الحكم الذاتي ؟ هل ستكون تلـــك السنطة العنيا ممثلة بالامم المتحدة او بسلطة دولية محايدة مماثلة ؟ من

سيمول ميزانية سلطة الحكسسم الذاتي ؟ وما مدى صلاحياتها ؟ وما الذي سيشكل القيود على صلاحياتها .. - ان اطار اتفاق السلام ينص على ان تقوم الطراف . وهــــى مصر واسرائيل والاردن فسسسع الفلسطينيين في الوقدين المصري والاردني ، بالنفاوض حول اتفاق يعرف الصلاحيات والمسؤوليــــات ابتي ستمارسها سلطة الحكم الذاتى في الضفة الغربية وغزة ، وهكسذا تشكل سلطة الحكم الذاتي فسلال

اذا وافقت على ذلك من اتخـــاذ

قرار تعطى بموجبه الامم المتصدة

او ایهٔ هیئهٔ دولیهٔ محایدهٔ معاثلهٔ دور

اشراف او ای دور افر : او انفساد

قرار ينمن على الا تكون هناك هيئة

اشراف • اضف الى ذلك ، فانــه

الفترة الانتقالية عن طريق اتفاق دولى بين الاطراف الثلاثة • وسيعين الاتفاق صلاحبة سلطة المكم الذاتي : وسينص على توفير حكم ذاتي كامل للسكان ، ولا يوجد في اطار السلام شيء يعنع الاطراف

المستوطنات الإسرائيلية في المناطق المحتلة خلال الفترة الانتقالية وبعدها هاذا سيكون مصير الممتلكات التي تم الحصول عليها والمنشات التيي ان اطار اتفاق السلام لابعالـج في المناطق المحتلة ، ولا المجتلك ات الني تم الحصول عليها او المنشات

ستواء ؟

المستدد من هذه المسالة ؟ ىك المفاوصات الاقتراحات التسسى تسمح للسكان العرب في القسدس الشرقية الذين ليسوا مواطنيسسن اسرائيليين : بالاشتراك في انتخابات لتشكيل سلطة الحكم الذاتسسسي وبالاشتراك في اعمال هذه السلطة مفسها • وقد بكون مما لاينفســـق صلاحيات سلطة العكم الذاتسسى الكاملة بحيت تشمل القدس الشرقية ان يبت فيه في المفاوضات التــــى

المنحدد اراء المسألتين المدكورتيسر سنوات الانتقالية هاذا سيكون وضع ان المستوطنات التي تقام فـــلا انقدس العربية المحتلة ؟

وغزه وعلاقتهما مع جارتيهمـــا ، وكذلك السلا هبين اسرائيل والاردن ستنفرر في المعاوضات المشار البها في الفقرة الماسح بمن اطار اتفاق السلام • ان الولايات المتحدة الفدس الذى احتلته اسرائيسل في عام ١٩٦٧ يجب ان يقرر في تلك المفاوضات أن أطار السلام يسرى ان هذه المفاوضات ستشمل مصــر

المنحدة من هذه المسألة ؟ موقفها من مسألة القدس في الفقرة ع \_ أ \_ اعلاه • ان الاعمال النـــي اتخذت من جانب واحدقالقدسمنذ

الوعمع النهائي للقدس •

قد يبعون وطبيعة وضعهم بعس بنيت هناك : مانا سيكون وضعها؟ المفاوضات المتعلقة بالوضع النها خلال الفترة الانتقالية يعتبر ممثلو مسالة وضع المستوطنات الاسرائيلية الفقرة : . ( . ج ٠ مصر واسرائيل والاردن وسنطسه الحكم الفاتي بمثابة لجنة مستمرة:

دكما قلت الفاء هناك بعضل



عنها ويجمعها في اللاشعور لتق بعد ذلك وقع الوجود على وجدان ولترسم له الاطار الكامل الذي تتوزع من خلاله نتائح الملكة التي تجاوزت حدودها لتكشف ، وتخطت عوالمهـ

لتعرف : فمزجت بین الصـــــ السمعية والبصرية وربطت بيسسن

الاماكن والازمان المتباعدة حتسسى

انتجت ما انتجته وخلقت ما خلقته

وقد تحيا هذه جميعا الى الابد ء

وقد تسقط من لعظتها فيمسا اذا

كانت تحيا على تقليد القدماء وتسير

في ضروبهم ، او وجدت فقط مـر

اجل الزينة اللفظية ومجاراة مسا

وفير الصور الشعرية ها اتصــــف

بالجدة والحداثة : وفي الوقت نفسه

يسمو ويرتفع فوق كل ما قيل ، من

حيث الوضوح والحركة التي لاتتوقف

والحيوية التي لا تنتهي ، والتعبير

عن اسمى مايحس به الانسان وما

يشعر به الاخرون من حوفه ، لان

قد خرج هن الواقع او انخرط بــه

الى النهاية ، رافضا دون ان يدري

كل الشروط والواجبات التي يريدها

عشاق الشعر ونقاده منه ، ليصور

من خلال خروجه او تعامله مع الواقع

وقع الوجود على وجدانه ، بشكــل

يفرض عليه من قبل ذاته ، بعد ان

يعبر عما يدور بنفسه في اللاشعور

في لحظة اللا وعي ، وعندهايؤلـف

بين الاشياء الخيالية والواقعيسة

المادية ، ويربط بين الصور السمعية

والبصرية ، ويأتى بعلاقات جديدة

بين الالفاظ والمعاني بصورة غيسر

عادية، مستغلا من اجل ذلك كله ،

حياله المبدع الذي يأتي بالمسحور

الشعرية التي تعمد على التشبيهات

والكنايات والاستعارات والمجسازات

وما اليها من فنون البلاغة والبيان

والبديع ، لنلتقي بعد ذلك بقصائد قد تكون بها اشياء تشكل بالنسبة

للواقع المادي المحسوس معجسزات

ومستحيلات لاموجودة ولا معقولة •

ولنأخذ على ذلك مثلا من قصيــدة

الغروح من ساحل المتوسط المنشورة

في الصفحة ٤٠ من ديوان محاولــة

رقم ۷ للشاعر محمود درویـــــثن

الصادر عن الاداب ببيروت عسام

رأيت را ىالقلب ـ دوبني

١٩٧٤ حيث يفول :

الضياء

صار الضياء

وتنفس القبر القديم

فلو اخذنا هذه الكلمات بمعناها

الواقعى الظاهر لما ادت الى معلسى



الكتاب ٠٠٠ والكتبة قاعدة الهرم ٥٠٠ وقمته

الخبر الاول : سيتقدم الاردن ، عبر رابط ....ة الكتاب الاردنيين، ببحث موضوعه : دراسة نتاج الإدباء العرب لمعرفة مواقفهم • • وذلك لمناقشته في المؤتمر السنوى للاتحاد العام للادباء العسرب، الذي سيعقد في دمشق في النصف الثاني من تشرين : ثاني القادم •

الغير الثاني : طلب \_ على حمدي الجمال \_ رئيس تحرير جريدة الاهرام ، من أبا ايبان أثناء ـ زيارة ــ رئيس دولة العدو للقاهرة ، أن يكتـب عمودا سياسيا يوميا في الجريدة ٠

٠٠هنا ، ومن خلال هذين الخبرين ، تكمـــن المسافة الشاسعة التاريخية التي تفصل بيسسن مفهومين متناقضين ، للذين يحملون الاقلام ،ألا وهما: الكتاب ١٠ والكتبة ١٠٠

انها ذات المسافة وذات الجوهر بين قاعــدة الهرم \_ أي هرم \_ وقمته • القمة تطلب دائما من يكتبون لها فتصطف طوابير الكتبة ٠٠ وتتراكم اطنان الورق • والقاعدة تفرز دائما من يكتبون منها وعنها ك فتزدهى جدران المدن بكلمات الكتاب اذن ، هذا هو الفرق •

والخير الاول هو الملاحقة الاحترازية لفهم البني التي تشكل القاعدة الاولى التي يبني عليهاالرجل قيمه ، ومنها يحدد أهدافه القريبة والبعيسدة ، فيسطرها عبر كلمات مقروءة •

أميانا أذا كان التيار معاكسا ، ينجح في اخفاء ما بين السطور ، فتضيع الملامح ، وأحياناً ، رغم التيار المعاكس يتقصد تبيان ما بين السطور فتتشكل الملامح •

ان نجح في الخفاء ١٠ كان من فصيلة الكتبة ٠ وان استطّاع التبيان ١٠ فلقد أخذ مكانه فسي كتلة الشعب٠

ان تحديد هذه البني \_ القاعدة - ، هو الاساس في قراءة الملامع ، ومن هذا الاساس نقدر على فهم لماذا - كان - المكيم ، ولماذا - صار - المكيم وكذلك • نقدر على فهم لماذا كان نجيب سرور ولماذا ظل نجيب سرور ٠٠

انه واقع الثقافة في مصر ، كما أنه الوجـــه المطمور في كل الثقافات عبر التاريخ •

أما القبر الثاني ، فهو الشهادة الساطعة على أن البني \_ القاعدة ، ليست فقط المؤشر الـــذي يحدد علاقة حامل القلم وموقعه ، وبالتالي موقفه داخلُ ساحته المحليــة •

بل أيضا ، هو المقياس الصحيح للعلاقة الحتمية بين الموقف في الداخل الذي لا بد وأن يكون منسجما ومتطابقا مع وجهه الاخر في الخارج • آي خــارج لساحة المحلية تجاه امتدادها وعلاقاتها وتشابكها

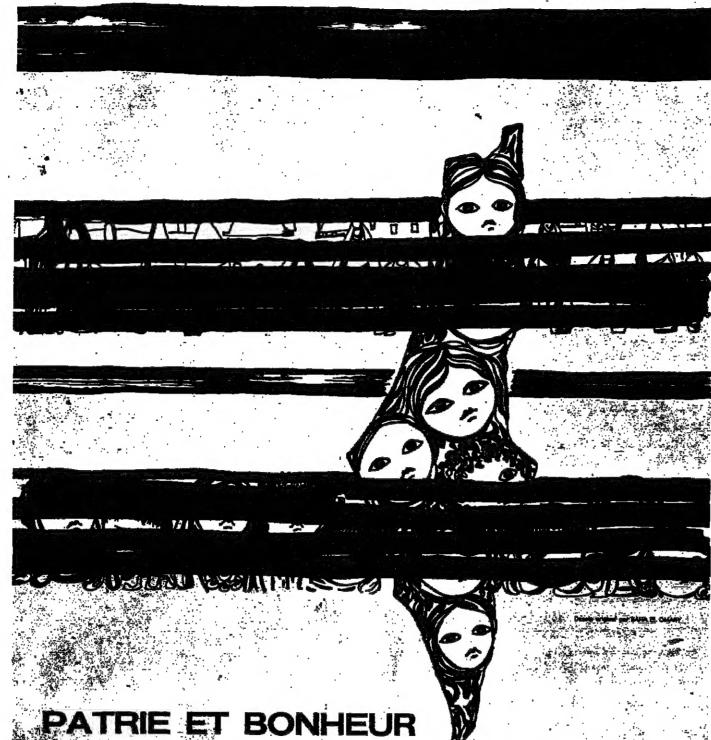
سع الاطراف الأخرى • من هنا ينتقي جوهر الخبر الاول بجوهر الخبـر الثاني ، ومن هنّا أيضا ، كان لزاما على معثلي أطراف الاحماد العام للادباء العرب أن يفسردوا لهذا الموضوع بحتًا مستقلا من أبحاثهم •

ونحن ننتظر ونعيش - لا البحث فقط ١٠ بـــل الايا مِآيضًا \_ لرؤية المزيد من الفرز ، وللكشف على الجلد وما تحته ، لتظهر فئة الكتبة بيـــن جموع الكتاب •

الياس ٢٠٠



# DE L'ENFANT



POUR LES ENFANTS PALESTINIENS

للقصيدة الشعرية • من المعروف انالكاعة هي العماد الاساسى في اي عمل ادبي شعـري لانها تكون عبر تعاونها مع غيرها

مضامين ومعان وصور يندر وجودها. في غيرها من الاعتال الادبية الاخرى عندوا تشترك مع المقوماته المتفسق عليها بين شعراء ونقاد اي فتسرة

والذي يهمنا في مجال الكلمنة الشعرية هو هذه الصور الفنيسة التورتصبغ الرسوم الدقيق ـــــة وتحدد ملامع النقاط المضيئة الني تربط بين مايدركه العقل ويبسراه اليصر وتسطره الاثاهل : وهــــــذا العراك وتلك الرؤيا ، هي التـــي تتجمع في نفس الشاعر الفنـــان عن الاشياء الافرى المعفية والمجهولة بالاضافة الى غيرها عن الاحاسيسس سواء في العفس الاسانية او يُ

لتأخذ بتصويرها في عبارات ينسم بواسطتها نكوين المادة الاساسيسة

ولعل اشكال الاشياء التي نبصرها بانعكاس اشعتها على عيوننا تحت طائلة شمس النهار واضواء الليل <u>بالطبيعية والاصطناعية تعكس فسي</u> مضمونها اشياء ادرى ، مخفيسة لا تدركها الا البصيرة الداذليــــة والقوة الفكرية والخيالية النسى يتمتع بها الانسان الفنان اليؤلفها معتمدا على ثقافته ومدى وعيسسه بحقيقة التعبير الفنى لينطبيق على ما ابدعه الرسالة الاولــــــى للقن : الا وهي التعبير الصــادق الجميل عن رفع الوجود على الوحدات ثم الوصول الى الاكمل والاجمسل والاصدق في هذا النعبير الذييكشف عن الحقيفة الواقعية ويزيل الستائر

يقول الدكتور عز الدين اسماعيسل عن دار المعارف بدعم ١٩٦٦ ص١٦٨ في كتابه التفسير التفسي لللادب فعنها البصري كدعنيل الفعبللة الصادر عن دار المعارف بحصر ١٩٣٦ في صورد أمراد جميلة ذات طابس ص ١٠٧ : تستطيع ان تشع في كل اليقة نستهوى الطُّوب ومنهماسهمي اتجاه وان تسمع لك باستِكناه المزيد كالصور الني بوَّلفها الموسيقيون هن المعانى كلما اوغلت معهـــا فانهم يسمعون في باطبهم ووراء بجسدك ، ولعل ذلك نابع مـــن انانهم صورا موسبقية بديعة يعبرون قدرة الصورة الشعرية بتعاونها مع عنها في الحانهم 'رائعة : وكثير الصور الاخرى المكونة للقصيدة من من الادباء سمعيون ، ويظهر ذلك التأليف بين الاماكن والازمـــان في اسلوبهم ودقة مباغنهم وبراعة المتباعدة غايه التباعد في اطار شعرى ادائهم ٠ واحد ، لينطبق بذلك على الشاعر

الصورة الشعرية الخصبة كمــا من كتابه في البقد الادبي الصادر

وان كانت الصور الفنية الشعرية هاقيل عنه من أنه طائر الإنسانية عمد الماسا على المجارات والتشبيهات المعنج الذي يغادر الارض سابعا في والاستعارات وغيرها ا من غسروب سماء النصور بين حين وحبــــن البلاغة بما يتعلق بها . الا أن هذه وما يلبث ان يعود البها ليتصدث جميعا جتكون غابة ي ذانها ، وانها عماراه رغم ان الشعراء بشـــر هي اشعاء غبيعية تجري مع روح وطيرانهم فيالي رصورهم فبالينة الشاءر عبر كلماته التي تعتمد على ايضًا ، وهذه الصور تتنوع كما يقول العبال المؤلف المبتكر الذي يبعست وتعبر عن العدت .

مفهوم . بل لتصورناها علــــی انها معجزة لن تحدث ، والا فكيف يستطيع الصياء ان يذوب الشاعر ليجعله صوتا ، وان يحول الحصــى الی صدی ، وان یعطی العبر عدره ا على التنفس ، ولكن التعمق فسي هده الكلمات وربطها بما بعدها وما فىلها يستطيع ان يعرفنا الى هـا نرهز هذه الكلمات اليه وما نسدل الوكيف بعجبك هذا ؟ ويتوقسم ان عليه ، لعفرف كيف تستطبح الطروف المختلفة عندما يعرفها الانسان جيدا ان تدفعه الى التضعية عن اجـــل التغيير فيها • والشاعر ، گما هو معروف ، علدما يحمل في جعبته كلمات اوحتها عليه ملكة الابداع والتاليف في لحظــــة من لعظات العمراتكون الرادالاساسي فی ای صورة شعریة ، یکتلف مسن الاشباء الاخرى المحيطة بها . لان الدكتور شوقى عسف الطبعة الثالثة

غيره من الغدانين الذين يمتلكسون الالوان واللوحات وما يدور خلالهك على شكل يرى ويفهم دونما الاعتماد على القراءة او السمع او اللغــــة ولكن الفنان الرساميستطيع ازيرسم مثلا احدى صور الشاعسر الكلاهيسة على الارض او غيوما او نجومـــا وكواكسب في السماء ، ومع فلسك فان الشاعر قد يأتي بما يدفــــــل العجز في نفس الرسام على سبيــــلِ التعاون في مد ته: ال المثال من خلق الانتفاضة والحركــة والحيوية التي تتمتع بها الصورة الشعرية عندها تطبق على الواقسم ومن هنا كان الفارق واضحا بيسن الانسان الذي يصف والرسام الــذى مضفى على الوصيت طابعا متميزا في العلاقة بين مايحدت في الحيساة

ـ من الكتب العديثة التي صدرتي العاصمة الفرنسية مؤخرا كتاب ادبى لفردريك كورفير يحمل عنوان ستة لقاءات مع مارتو حوفردريسك يبتغيمالمتلقى في اي فترة زمنية : 📗 هو استاذ للادب الفرنسي فـــــ الولايات المتحدة وقد التقى بمارلو

وبصورة منتظمة للفترة ها بيــــن 1409 وحتى عشية وفاته • وقد جمع الكتاب معلومات تفصيل عن ادب هارئو وارائه في الكتماية الكتاب موجزة مهما للادب المعامسر الشاعر عندما يبدع شعره يكون الندى كانيهتم به مارلو ~ يمكننا اعتبار هذا الكتاب

بمثابة وثيقة مغيدة من وثالسسق الانب المديث ءوهو يقع في ١٦٠ . اهياء لذكري الفنان العالم

الشهير بابلو بيكاسو اقيم ف في المركز الثقافي انفرنسي بمدينة ماريا الفرنسية معرض قنى يضسم اهم واشهر الاعمال الفنية التسسى رسعها بيكاسو خلال الفترة هنعام ۱۹۲۸ الی وفاته عام ۱۹۲۲ • ولوحات تعرض لاول مرة ف فرنسا مثل لوحة سرجال اسياننا ، والسيدات العاريات ، والسي الباكيات ءوالتبان المتزينيب

. بدأ المركز الثقافي العراقي فسي باريس موسمه الجديد في مطلسع يشهد الموسم اقامة معرض لعدد

م اللوهات المفتارة للقنانين ، جواد سلیم ، فائق حسن ، عطـــا صبري ، حافظ الدروبي ، اسماعيل الشيفلي ،وشاكر حسن آل سعيد . مىدر حديثا كتاب \_ مذكــــرات المعتلة السينمائية الفرنسية ــ حين فونتين بعنوان ـ لافراش من

الزهور \_ ومن اشهر افلامها \_ ربيكا الشك الذي نالت عنه جائزة فصرت صوتا ، والمصلى التوسكسار ٠٠

ــ وصل الشاعر السوفياتي بيغتــو شنکو ۔۔ 20 عاما ۔۔ الی لندن قادمہا من موسكو للقيام بحولة في عسدد هن المدن البريطامية هيت يقسيم دلالها قراءات شعرية ومقتطفات هن ديوان شعره الجديد الذي يعمل عبواں \_ وجہ خلف وجہ \_ • حبدآ التلفزيون البريطاني بتقديسم مسلسلة يمكن تسميتها مالاعمسال الكاملة المتلعزة لشكسبير • وق.

انجزت ثلاث عسرهبات هي ـ روميو وجوليبت ، وريتشارد التالــــت يستمر عرص المسلسلة الشكسبيرية الكاملة بصع سنوات .

يؤكد المنتح سيدريك ميسينا بأن طاسرحيات ستقدم بأسلوب امهبس للعصر الذي تم فيه انجازها ،

- صدرت في رومانيا ترجمة باللغة أوارومانية للمعلقات السبع العربية ، فاعت بالترجعة والتقديم المستشرفة ـ يقام في يوغسلافيا على تناطىء

الادرياتيك في مدينة هرسج نوفسي

السياهية المهرجان التلفزيوني الاول لدول عدم العندياز خلال الفت سرة 0 - ١٢ تشرين اول القادم ، وستعرض دول عدم الانمبسار أي المهرجان اللال تشترك قبه 44 دولة احدث انتاجها في مقل انتلفزيون وتناقش وسائل وطرق تطويــــر

الاسترالية ، في الصيف المقبـــل ، المهرجان العالمي لموسيقى الاطفسال بمناسبة العام الدولي للطفل • تشدرك في المهرجان فرق موسيقيه من مختلف دول العالم ، وتناقسكن فيه ابحاث مفتلفة لكبار المتقصصين وبين العين الانسانيسة التي تسرى في موسيقى الاطفال •



وطار في رواطِّقه ﴿ عَرِيْسَ مَعْلُ ٤ ، سَوَاءَ مِنْ حَيثَ الهِيكُلُ الْتَنْظَيِمُي أَرُوادِقَهُ مِنْ وَبِّلْجِانَبِ الْعَرْفِسِي الضخم الذي فقيعه لثا الرأ عرفة الناء محتث شرائع المجتمع الدرائية لتعض الشقصدات العن حيث القراءة المنعيدة النا اخرغير المصدى أبدائيرا ًا ﴿ فَرَاءُهُ مُتَّاتُ موقفين أزاءها الموقف الثاد الاخر للرواية عالم مأ

تصبور الرواية قطاعا فرعيا من المجتمع الجزائري منثلا في اعدى الموافير المنتشرة في هدن الجزائر \_ فالعنابية \_ صاحبة الماخـــور تستعين بمجموعة من النساء ــ الوهرانية ــ حياة النقوس ٠٠ الخ٠ في فتح الماخور ۽ هٺا يستدعي

وجود \_ الهزيين \_ حراس للنساء يفرضوا انفسهم بالقزة : يرتبط احد الهزيين الجدد بحياة النفوس ويبدأ الصراع من اهل امتلاكها : لكنه لزيليت ان يتحولاً الـئ الإملمه \_ المنابية \_ طمعا في ثروتها

فيصطدم بالمارس - معمود الجيوكا وينتصر عليه مما يضطره - العارس

الى مغادرة المكان ويستمر خاتــم سيطرته بعد ان يفرض نفــــ:: عنى العمابية التي تتعلق به تعلق أم بأبنها أكثر من نطق عشيفــة بعشيقها ءونكن خاتم يحمل على سيطرته زمد نفوذه على فيسساة النفوس فيصطدم من جديد بأصد امتلاكها والسيطرة عليها وهن نم

ولكن المعلمة تنقذه وتصر علسى التمسك به ، فيقترح عليها دبيبها القديم \_ الماج كيان \_ الذي يفرض اهترامه على جميع ، بحيث يعتبر ا بالنساء جميعا ، يقترح عليها

سرق جميع ما حصل في اليوميـــن الاولين ، العاج كيان انكان متنبها القعلة خاتم ءا والفلاح كذلك تمست الاستعانة به عن طريق هيــاة النفوس ، وعندما يعلن خاتم عـن رغبته يتدخل الفلاح وجماعتـــه ثم جماعة انعاج كيان ويسيطرون على الموقف وتنتهي الرواية ب انطفأ الضوء ء إرتفع الضجيسج ، ارتفعت صيمات هنا وهناك ٠

انطلقت رصاصة تشيق الظلمسة ، امتلا الشارع بصفارات الانذار • · • 117 --

هذا هو العدث المباشرللرواية : يضاف اليه جلسات العاج كيسسان المطولة وتداعياته حول حاضيه ، وهول فلسفته وفهمه للعالم ء ولكن أذا توقفنا عند هذا الفهسم الساذج للرواية فأننا نكون قسد الغيفا الهدف الرئيسي من كتابتها كها والغينا كذلك اكثر من ثلث

الزواج بها ۽ هنا يهزم خاتم ــ بصفارات الانذار قراءة مرمزة:

قوية ليس باجزاء من الروايسة فقط وانما برمتها ، فالطاهــــر انه لابد يبحث عن شيء افر ليومته

ان يرصد التجربة الانسانية . • "

الضوروة معاولة امساك الرواية من كيان يستعضرها من التاريسيخ دفتها ومن ثم الاعتماد علـــــى عن طريق افت سيف الدولة ـ برزت

الحاج كيان اقامة مايسمى في عالم المواخير \_ عرس بغل \_ وهو عرس بلا زواج وانما تتبناه اهدى الموافير من اجل جمع اكبر مبلــــغ ممكن من العضور \_ هيث تدعــــى كافة بيوتات الدعارة في القطـر بل ومن مناطق اخری خارجة ، یقام العرسى، ويقدر \_ خاتم وأعوانه

الواقع لتغييره

قراءة مباشرة: الرواية هجما وهو الجزء المتعلسق

بالعاج كيان والمتبعثر في الروايسة هنا وهناك ، بالتالي ارى دن

الاشارات والتعليقات في الروايسة نقطع مسيرتها التي ابتسدأت باهدى جلسات العاج كيان وانتهت

تراها نبوءة تحققت آم معفس صدفة ، ام انها فهم واستيعاب مقيقي نعركة التاريخ ، هذا هـــا يفطر بالبال دفعة واحدة عندقراعة الإهداء \_ الى احسان طبري ١٠ الخ٠ ولكن هذا الاهداء الذيييدو خارجا عن الرواية ، اظن أن له علاقـــة وطار ليس ذلك الفنان البسسيط الذى ينعكس عليه الواقع فيرصده

فتاة تلتمف ثوبا ورديا

اخف والضياب ، كانت رائع ....ة

الهمال ۽ ظلت واقفة لحظات ۽ ثم

تبسمت ۽ تلاشي ثوبها ۽بانت

كتمثال من المرمر ص٧ ، الحيساة

عند الماج كيان تأتيه عبر التاريخ

من خلال اخت سيف الدولة التسي

تفنی بھا المتنبی ۔ وہی توجدفی

حركة الرواية منفلال \_ العنابيــة

في شبابها ، وتمثل اصدق تمثيل

في \_ هياة النفوس \_ التيلميراها

الداج كيان - الفلاح - خاتم عمود

المرحلة ألثانية - تتراجع الحياة

وتصل الى سن الياس ، التمثمال

نخره الدود ، تحلل ، لميبق ســـوى

الهيكل العظمي \_ بدأت المرحلــة

الثانية من الرطلة ، الهيكــــل

العظمى يتوالد ، واحد ، عشسرة

مائة ، الف \_ من مم يمسدت

الوضع العكسي م الهياكل تتحسد

هعا انها تتصل ببعضها \_ الارجل

تتصل ، الهيكل الجبار يتكون ص ٩

هذه الهياكل المتناثرة تجتمع معا

مكونة الهيكل العظيم الذي لايلبث

ان يتمثل الى اجزاء صغيرة تسم

يتلاشى ، انها المياة في نهايتها

شيخوختها المرحلة الثالثة \_ السلطة

بكل مضورها وجبروتها ، مرهزا لها

\_ بعزرائيل \_ فكر أن يجيب غيــر

عليه ، تناول عزرائيل رأسه وفعها

جانبا ، وراح يضربها ، عد حتى

المرحلة الرابعة \_ وعى الـــدور

النضالي ليس للعاج كيان فقط ،

وانجا للانسان عموما ، ـ من اكون

كانت المرطة الرابعة من الرطــة

فقرات الرواية المتعلقه بالتعليم

يدين الراوى هن هلال العاج كيان

اسلوب التعليم السائد في تلسك

الفترة : يتعلق الحاج كيان بهذه

الشيخ مسن كان يدعوفي كافـــة

الاماكن دتى دور البغاء فيقترح

ان يقوم ٠٠٠ بدور مشابه يتوجـــه

الى احدى المواخير \_ يدعو \_ يفاها

العضور بدعوته \_ اهيرا تتنفسل

العنابية \_ كانت شابه عندئذ \_

تطلب من نساء افريات مساعدتها

بنقل الطالب الى غرفتها \_ هنــا

تبتدىء المرحلة الثانية من حياة

الدعوة \_ ينضم اليها ، يسمع

- ابو انطیب المتنبی او حمدان

الالف ٠٠صرور ٠٠

ان الضرب بالعصا الغليظة انهال

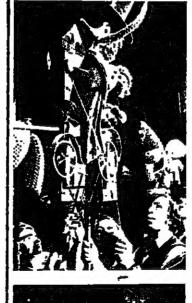
احد الا وتولع بها \_ العنابية \_

الميدوكا - ١٠ البخ ٠٠

القارىء من اجل المساهمة في فهم ان مفتاح الفهم المرمز الروايسة يقع في معظمه في الفصل الأول ، منها ، فمن خلال \_ الماج كيان \_ الشفصية الرئيسية في الروايــة والتي يطرحها الراوي كشخصيسة

غير عادية كنموذج يمثل الفهسم لواعى والمعمق لحركمة الحيساة : فمن غلال تعاطى \_ العاج كيسان \_ المشيش وبعد وصوله الى الذروة يبدأ بطرح المعاناة الانسانية عبسر مراحل اربعة حددها الكاتب فسي الفصل الاول من الرواية عبـــر طريق العلم ، او كأنها اشراقـــة صوفية يحاول الكاتب من خلالها المرحلة الاولى - العياة جكسل جمالها وزخمها وحرارتها ـ الصاح

شيرراسكا وهي عبارية عن دب صغير يشبه الدمية : وكذلسك الارنب المثيرة والاسد الذي تسرك بيته الى افريقيا والوالد الطائر • كما توجد دمى رائعة تغنى وتأسرج وتقوم باعمال بطولية الطعم • وتعمل اجيال مختلفة من الفنانيين في فرقة المسرح الذي يترأسه هنـــذ ٤٠ سنة يفغيني ديمين : وهو مسر حشاهير العاملين في مسارح الدمي ومن الذين كرمتهم جمهورية روسيا الفنانة غالينا موروز والفنان نيكيتا ارخوتشندكي وهما يعملان فسي المسرح منذ اكثر منعشر سنوات راصفر فناني المسرح هم فريجو معهد لينتجراد المسرحي للموسيقي





فقى هذا المسرح تعيشي سس







تتبع - العاج كيان- هذا النم-وذج المثقف ـ المؤهن بدوره وان كـــان يصاب بفقدان الابل احيانا وباقتراب الهزيمة احيانا افرى . . فمن هو العاج كيان ياتري ٠ . نتعرف على العاج كيان فيى الرواية عبر ثلاث مراهل من حياته الاولى تمتد خلال نقطات سريعية عن طفولته وعن دراسته في جامع الزيتونه كطالب في السنة الثالثة ولكنه ثم يكن ذلك انطالب العادي انه ذكى للغاية باعتراف اساتذته يدرس التاريخ الاسلامي ويتعلسق بالمتنبى خاصة اشعاره المتعلقية بسيف الدولة ـ في السنة الثالثة يتعرف على اتجاه ديئي سياسي يهدف نخلق جماعة مسلمة ــ امامها الشيخ هسن في مصر وفيلال

انتصر على من سبقه ـ ويخــوض صراعاً مع حمود الجودوكا - ويطرده ثم مع الماج كيان ــ فيستعمل الماج كيان عقله فلا ينهزم ولكنه لاينتصر ايضا \_ ثم مع الفلاح \_ هنا تتغيير المعادلة ـ الفلاح ينتصر ولكــــن العنابية تتدخل • لاول مرة يلتقي اكثر من طرف في نفس الفتـــرة من اجل فرض السيطرة - فاتم الفلاح ـ ورغبة دفينة عند الصاح

تملكه \_ نماذج متعددة اولا فـــي

تونس مينما هزم العاج كيان زمرده

وقتله \_ والان عند العنابية \_ اكدل

الراس وما ادراك انهزم ، بوهراوه

هما ادراك اختفى امام - حميـــد

الترسيني ـ هميد الترسينــــي

وشطارته اكلها امام باباياليوكسور

حتىجاء هذا اللعين فاتم ص ٣٦

خاتم هو القوة الشابة المسيطرة -

چنته ، قولوا للزبائن العنابيــــة

المرحلة الثانية تبدأ بتعليق

الشاب الشديد بالعنابية ليسس

كنوقف جنسي ، وانما كعياة كاملة

استمرار للحلم عبر اخت سيف الدولة

وامومة \_ وامرأة هذا التعلق يضعه

يشتبكان معا فيقتله هو ومساعده

وينتصر الشاب ۽ يلقي القبض عليه

فينفي - ائي كيان - وكيان لم

تحددفى الرواية ولكنها تتضمنح

بكونها منفى للمحكومين بالاشفال

الشاقة ، هناك يتغير الشاب يكثف

قراءاته يتعلق بالدركة القرمطية

وبالعالات الإيجابية في التاريسخ

الاسلامي ـ انه يدرس التاريـــخ

ويتعرف عليه في هالات قوتــــــــه

وضعفه عبر شخوص قادتـــه

السياسيين مينا والاجتماعيين هينا

طريق واحده فقط تبقيها السلطسة

اخر \_ تغلق في وجهه جميع الطرق

نونها ، تمر العشرون ، يقالله

ومصتعدون لاحادتك دون غيرك ألسى

موطنك ۽ يحاط علما بحصير الافوان

لايبعث سوى عن العنابية ، يعشر

عليها بيسر ۽ لقد مهدوا لمكـــل

هنا المرحلة الثالثة تبتدىء العاج

كيان يأخذ .. دور المراقب العارف

يكل الامور ، بعركة التاريـــخ

عبر صعودها وانعطاطها عبالحركات

الاجتماعية والسياسية يؤمن ايمانا

كامسلا بالقرمطسة ليسسست

قزمطة حمدان فقط ، ولا أقتناعا

ايمانا كاملا بالقرمطة \_ ليسست

زكروية الدنداني المساواة والمشاركة

التامة في كل شيء \_ يلجــــا

للعشيش ۽ عبر جلساته يطـــرح

فلسفته فى العالم والحياة ، احيانا

ما هكذا اراء حميان ان يقرميط

ىين الناس ، هذه قرمطة زاتفـــة

وطريقة انتهازية للعطاء ءوللتلقي

ولكن الحاج كيان يتجاوز مواقفه

اليائسة انه يؤهن بحركة التاريخ

کل قوی وراءه اقوی منه ، وکـــل

ص ۱۵۰ ء بل انه مع اعجابـــه

بالمتنبى فأنه يرفضه ، لقد جعـــل

النكل الدنيا مفهوما للقوة والسيطرة

على الحياة ، من ٥١ أنه يبحسث

عن بديل ، هذا البديليراه فسي

القرمطة من خلال تطوير مفاهيسم

حمدان وتجاوزها للانتقال الى تصور

اذن دور الحاج كيان هو دورالعارف

بكل شيء المراقب لعركة التاريسخ

لصيرورة الحياة ، هنا ننتقل السي

الجزء الثاني الا وهو \_ الحياة \_

فى الرواية عبر تجلياتها حيث

نلمح ترمنزاأبها عبر ثلاث شفصيات

نسائية ، الاولى من التاريسيخ

ممثلة باخت سيف الدولة والثانية ــ

العنابية في فترتى هياتها ــ

اثناء شبابها \_ حيث زخم الحياة

وحرارتها وقوتها - ثم اثنـــاء

شيفوفتها - هيت يتراجع دورها

الفعلى لتحل محلها شخصية ثالثة

فتصبح ـ حياة النفوس ـ هي المركز

انظر ص ٩٩ ولكن العنابية تتعلق

بهاحولها \_ احيانا من خلال احساس

بالامومة انظر ص ١٧٥ عبر علاقاتها

مع فاتم ، هنا نتساءل، هل العنايية

هي الارض ، هي الجزاكر نفسها ،

ربما ولكننا سنعود الى ذلك في

النهاية ـ قلنا ان حياة النغـوس

تتقدم لتشغل الدائرة كامتداد للحياة

هنا تنظرح المرطة الثالثة في الرواية

السلطة ـ والتي ترد في الروايــة

ممثلة برموزها ــ هناك الهزيين ــ

انتهازيين يعتمعون على قوتهـــم

العضلية في السيطرة \_ يسيطرون

حينا حتى يأتي من هو اقوى منهم

والصراع مستمر ـ منذ شبـــاب

الماج كيان - إلى غرفتى : ساريه العنابية - والان في البيت السذى

زكرويــــة ٠٠٠

حال لابد انتعقبها حال افرى،

تفوه ١٩٩ تفسوه ص ١٩٩ ،

يصاب بفقدان الامل :-

بمطالسبعيدان ولكنها قرمطة

في ثيان اننا عفوما عنك ،

تسسيء ص ۲۸ ۲۰۰

امامه انها العنابية ــ

يفقد الضوء لونه ، تفقد الظلمة

امام مواجهة للهزي ـ زمردة ـ

مشغولة بمريض ـ ص٠٥٠ ، ـ

كيان ــ عرس بغل سيفجر الوضع ــ العاج كيان يتنبه لذلك مغيجمسع جماعته دون ان یدری ای طبسرف بذلك \_ كذلك الفارح وعندما يحاول خاتم مصادرة الاموال ـ تتقـــدم جماعة الفلاح بعصيها ٥٠ ويسقسط خاتم كذلك يتقدم جماعة العساج كيان \_ بالبسة مختلفة \_ ص ٢٠٧ ويهدوون الناس ، في مدهالفترة-ينقطع الضوء \_ ويسمع صــوت اطلاق رصاص \_ وندوي صفـــارات الانذار ٠ هلهذا يعنى استحالة التحالسف بین دراکز القوی ؟

هل هذا يعني ادانة للوضعالقائم هل هذا يعنى أن حركة التاريخ مستمرة \_ وان القرامطة \_ بثوب جديد سينفضون من جديد ـ استلة أجابات لها \_ ولكنها تبقى قائمـة ولربما يؤكد الطاهر وطار رؤيته كغنان ـ ئائر دائما ومطالب مالتغيير بقيت قضايا بحاجة لمناقشة وتأكيد اولها ـ العنابية ـ نستطيــــع اتفاذها رمزا لبعدين - اولهم\_\_\_\_ الحياة بشكلها العام \_ دون تخصيص جغرافي - والثاني كرهز للارض -الام معا من خلال استعراض لكثير من مواقف الرواية ، انها الجزائــر بفتونها وزخمها وقوتها \_ والصراع دائر من قبل ابنائها لفرض النفوذ عليها ولعل مايؤكد هذا الــــدور لِلعنابية ما ورد بين صفحات الرواية قن اشارات ـ تدلل على احساس العنابية بالامومة وتعاملها مع عالمها من هذه الرؤيا : بأن لها خلال الدموء انه في قماط ابيض:وانرائد...... الرغيع تعبق فيه من ١٧٥ أـــم لاننسي اغتصابها وهي في بدايــــة شبابها على يد الجنود ــ والجزائــر اغتصبتها فرنسا في البداية ايضا - ثم هنالك العرس نفسه والــذي قدمته مختلف المناطق الجزائريية لعضور عرس بغل الذي اقامتي العنابية ــ الجفلة والاغواط ، سطيف وعنایه ، هیله ومنیانه ، بسکرد والبليدة ، قسنطينه وتلمسان ، وهران والاصنام ٠٠ الخ س ١٣٧ انها اقسام الجزائر المعرافيية قدمت لتشارك في هذا العرس ،ولكيه اي عرس يا تری ؟ انمعرس بغل ــ هذا ينقلنا الى القضية الثانيسة الا وهي دلالات هذا المفهوم واقعيا ومرمزيا ـ الرواية تطرح تصورا عاما حول دلالة عرس يفل \_ . - كنت في عرس

ـ نعم في عرس

- عرس بغل مافي ذلك ريب ،

- ما الحياة سوى ذلك ص ١٩٥:١٩٤

هذه هي الاشارة الوحيدة فالرواية

ان الكاتب يرى استحالة هذا اللغار فما البديل ـ هذا ينقلفا الــ القضية الثالثة الا وهى القسراء التاريخية للتراث بمنظور علمي انها دعوة للعودة الى التراث ، ولكر ای تراث یاتری ؟ ازالکاتــب ن خلال شخصية الماج كيان وتناعبتها يعطيفا تصوره ـ انه الجانبالمرق من التراث الممثل بحركة القرابطة وهو بذلك يحقق اتصالا وثبلا بالواقع من خلال فهم ماضيه ـ ما بدوره يضعنا أهام صياغة جديب للزمن في العمل الفني \_ بل ومن الواقعي • وهو القضية الرابعة . ان الزمن لدى العربي وكما اشار لذلك الدكتور جبرافي مجلة الاقيلام العراقية العدد قبل الافير يتفسذ شكلا داثريا بمعنى التعام الدافر بالماضي صعودا ائي المستقبسل -وهذه خاصية مجتمعنا بل والمجتمعات الشرقية عموما بخلاف الزمن لسدرأ الاوروبى حيث يسير بخط افقــــ يبدأ من نقطة ولا يعود اليها - والنا نجد نجاح الكاتب فطرحهذهالرؤا من خلال مزج حركة الواقع اليوسة عبر احداث الرواية المباشرة وربط فلك بالماضى التاريخي - مطسط بالتراث من دلال الداج كيان عشير الى المستقبل اشارات ليســــ مباشرة ولكنها محسوسة ا بقيت مسألة اخيرة ادب انأشير اليها قبل الاعتهاء من هذاالعرض الا وهي شخصية ــ عصفور البنة ـ ص ۱۲۲ وهي شخصية تبدوللوها الاولى مقممة في الرواية ـ انه الا معارف حمود الجيدوكا الذي طرنه

ولكن واقعيا نعرف ان البغل ليتزوج

انه نتاج لقاء بين همار وفسرس

لتعطينا حيوانا اخر هو البغل يجس

صفات هذا وذاك ولكنه عاطلجنسا

ای ان عرسه مستحیل وضرب س

اللامعقول • هذا ينفعنا الى فيـم

الدلالة من الداخل والتي اربعتها

من ميث دلالة استمالة النفياء

بين هذه القوى المتضاربة والمتنادة

فيما بينها لاهتلاك المنابية بيعيرا

الرمزي اولا ثم حياة النقوس التي

غرهت كاستمرار اتها ـ اي استبالة

الاتفاق بين هذه القوى المتنافية

واستحالة التفاهم بينها ـ انزوطه

هاخور العنابية بعد معركة فاشل مع خاتم \_ فلجأ الى عصفور البنا عصفور الجلة نبط مهجن ناعم يبدو يسيطا ولكنه اكثر مكرا ونعا من غيره \_ يحتفظ بعلاَّقات جينة وحسفة مع الجميع - مع العنابيـة وحمود الجيدوكا بل وربها فاتم بالاضافة لعلاقات وثيقة مع الشرطة \_ السلطة \_ اي انه نعط انتهازي جديد ولدته الحياة الجزائري بكل تناقضاتها واستمالة التائب والتمازج بينها ومن هنا خطورة فأ النموذج اذا تعمم وتعددت اشكا في مجتمع يسعى الى تدعيم ثورت لتحقيق طموحه نحو مستقبل مشرأ وبعد فهذه ملحظات تبق معض اجتهادات نائية في معاوا لقراعة معمقه لاهدى الروايات العرب الحديثة التي استطاعت ان نعف حضورا متميزا في عالم الروايةالعرب ارجو ان اكون قد وفقت في معاوا استلهام مايريد ان يوصله لنا الكات خاصة وأن الجانب المعرفي يبق جانبا **﴿ساسيا في ا**ي عمل فني <sup>وه</sup> يزيد اهمية هذاالجالب امتلاك ألم اقصد \_ عرس بغل \_ هذا التكليا وامتلاك الكاتب لادواته الفب المتكاملة والمتعددة عبد الله رضوان

متشكل مشاهد ومسرح ليننفرند للدمى في واقع المال عن المبندئين وهم غالبا ممن يذهبون الى رياض الاطفال او التحقوا لتوهمبالمدرسة هفى هذا المسرح يطلع الاطفالعلى الفن المسرحي : لكن هذا المسرح

وكان من الكتاب الذين كته وا فصيعا

ىولستوى ٠٠٠ ٠

وهناك الكثير عن كنابالروايسة

السوفيت يعملون حاليا للمسسرح

ويعطون العياة الى ابطال جبدد:

اصبعوا مشهورين جدا بين الاطفال

نه يفغيني شفارتز ، ومسهويـــل مارشاك دومع ذلك فأن كشميوف التمثيليات لسنوات مختلفة تتضمن انطون شیموف د فلادیمیر مایاکو فيكى عمارك وين والكسيسي له تاریخ حافل وعمره ٦٠ سنة ،



رقب وحذر ••• نفد قطع مسافة شاقة في رحلة طُويِلةً ، وراء محاره بحثا عناشجار منيلة عله يأفذا منها كفايته من النطب ويعود ، ثلاث ساعات مرت بنيل ان يصل هياد الشلال المتدفيق ين ـ واري القلط في الجبال المطلة على مفيمه ـ في عقبة جبر \_ ٠٠ جلس على حافة الجدول الصغيسر بائعل \_ هيشية \_ ثم راح ينفت دفائها في عصبية ۽ اوقـــــف نتاره وربطه الى حديد الجسيسي البارز فوق الارض تمتد قليلا علسي النافة المبنية من الاسمنت المسلح دين صارت اشعة الشمس الساخنة تعب على وجهة في تركيز حاد ٠ تذكر ما قالته زوجته \_ حميده ست السلطان ـ وهي تودعه امـــام النيمة الصغيرة \_ أياك والتأخيــر يا نبهان ۽ فأن والدك مسعود \_ لايسمع كلامي هذه الايام ٠٠ هب ۔ نبهـان ۔ واقفــا ٠٠٠ لبد ان اضع حدا لكيا مسعود ۽

صاح نبهان \_ وهو يحدق في قرص الشمس والله أن لم تترك للعسب دمارا مثلى تنقل عليه المطب هسح \_ نبهان \_ علىوجهه

وكانت اثار كلماته لاتزال تسمردد عدى في الجبال الصحيقة ، ثم جر قسيه ونزل عن المافة الاسمنتية ، وقاد عماره ومشيي ٠٠٠ ماذا يفعل الان ٠٠٠

اله لايرى في هذا المكان شليجرة بنعنة : كان الاجدر به ان يذهسب لى \_ المغطس \_ فهنالك تكثــر لاتنجار وتزرع بغيسر هساب

عاد الدكتور عبد الرهمست

يغي رئيس رابطة الكتاب الاردنيين

الله معد ان شارك مماسك

فأتدر السنوى للاتحاد العامللادباء

هذا وقدعلم أن الاجتماع التحضيري

أأر المعاور واوراق النقاش التسبي

منظرح في المؤتمر : على الفصو

أوراق النقاش ستعد فن قبــــل

عشل عن حصر ١٠ وممثل عن لبنان

اً م الإدب العربي ودورهني التعبشة

أ - قراعة في نتاج الاتباعانعرب من

عُ ـ قضايا الشعر ٥٠ علامـــح

ءُ - مفهرم الرض فالادبالعربي -

آ - مادمح البطل القومي الثوري في

القصة والرواية العربية الحديثة -

٧ - بعث في الشكل الفني فــــي

أء فاعلية المسرح المديث وامتداده

٩ - سياسة المسرح العربي العديث

المتنادة الاستسلام - سوريا • •

أجل معرفة مواقفهم ــ الاردن ٠

فلسطين \_ محمود درويش

القصة الدديثة عالمغرب

الخامن والعام ــ سوريا

الجناهيري \_ ليبيا

– الجزائر

4

عامة \_ اليمن

کل من مصر ولبنان ۰

الأريخ 10 تشرين ثاني انقادم •

عرب الذي سيعقد في دمشــــق الاردني •

أ - الادب الانعزائي وخطورته في والرابطة ٠

دى القلط \_ قلابد ان يستريــح قنيلا من عناء هذه الرحلة الشاقة توقف نبهان ٠٠ وتوقف معه هماره رأى موله كيفشكلت الصفيور في التواءات وانحدارات مفيفسة بفعل الزدن الطويل : جلس مسرة اخرى قريبا من المياه المتدفقة ، كان أزاد الفقيف يصل اليه فيطفىء بقايا سيجارته المعترقة ، تنكير ما قائته ـ حميده ـ وغسرب كفا بكف انتفض يلعن الساعة التي اطساع فيها زوجته ، قفر من مكانه ،ركض وراء هماره الذي انحدر راجعا صوب انوادي ۽ بحت عن الاشجار فلسم يجد شجرة واحدة يقطع منهسسا اخشأبه ومتساءل وهو يعود خاكبا كيف تنهو الاشجار هنا ؟ كان عنى ان أفكر جيدا قبل اناصعــد مذه الجبال السوداء ، لامد ان امرأة سخيفة ـ حدثت عميسدة بنت السلطان \_ عن هذا المكان ، عتى جعلتني اتى اليه عمااصعب اللمظة التي يشعر فيها الانسان ان احلامه تتبخر حين يصدمهالواقع وفيها هو يتحدر رأى عن بعد مكانا بين هذه الفيام لاشترين لــــك مهجورا ، واهامه شجيرات من العور فرس کثیرا : ترك هماره ینزاق

الغوث ـ موضوعة في صفوفونتظمة وكانت العبال المزروعة في رؤوسس توحده على الطريق الصخري :بينها بحيث لايستطيع حماره المحمل \_ اسرع نبهان يدور طول المكان ٠ عاد الى حماره وربطه في البساب بالعطب ان يمر من بينها الا بصعوبه نسادرة ، المغلق ۽ لم ير احدا لميسمع صوتا اعتنى السور في همة ،وهبــط الى ساهة البناء •• وانقض الــى

وقد اقرت الهيئة الاداريـــ

للرابطة تكليف الدكتور عبد الرعمن

ياغي باعداد البحث الخاص بالاردن

دراسة عن ادب الطفال في انقطسر

\_ سيقوم وفد اتحاد الكتـــاب

السوفيات بزيارة لرابطة الكتساب

الإردنيين الساعة السابعة مساء يوم

الاتفاقية الثقافية بين الاتمساد

. هذا وستقوم الرابطة بتقديم هدية

رمزية للوفد الضيف تكريما له ،

عبارة عن عمل سيراميك القنان

والجدير بالذكر أن الوفد سيلتقي

يوم الاحد القادم باعضاء الهيئة

العامة للزابطة للموار حول مسائسل

واجتمع بأعضاء من الهيثة الامارية

الثقافة والدعم الذي تحتاجها في

\_ بدناسبة زيارة وفد اتحـــاد

الكتاب السوفيات لمقر الرابطة يسوم

الاحد القادم ، ستوَّجِل النحوة التي

الهسيات اتعافلية للرابطة -

كار الاوقات ٠

ا - تجارب المسرح في القطاعين كان من المزمع اقامتها وفقا لبرنامج

الادب والثقافة بشكل عام •

أبطة في الاجتماع التعضيـــرى وتكليف الاستاذ محمود سقير باعداد

عن فيمته ، وعندما رأها بين ألاف الخيام امسك برقبة حمساره الاشجار يقطع واهدة منها بشرخه ثم أخذ طريقه هارا بين الخيــام ضربة واهدة ثم تهاوت علسس واهدة واهدة ء سوف تستقبله حميده الارض تمت قدميه جلس نبهان بئت السلطان كعادتها على رأس وراح يقطع الشجرة قطعة قطعسة الشارع بالخبز والآل ، تكنه لــم يراها : تجلس في المكان السسذي اعتادت ان تجلس فيه دائما ١٠

ومضى في طريقـــه ٥٠ كل الناس تطلعوا اليه في دهشة، ريما كانوا يحسدونه على هـذه الافشاب الناعمة ، والتي حملهــا من وادي "۔ القلط ۔ •• غدا ستكون هذه الافشاب بيسين

حزمها في هدوء على ظهر الحمار :

وتابع سيره وسط الجبال عمسرورا

في نشوة اغنيات المطابين الراكعة

وصل \_ عين الديوك \_ فيقاع انوادي

رأى هماره يدور باهثا عن بعضس

المشاكش المكثفة فربعض الشقوق

الرطية ، عندها توقف نبهـان -

وراح يجمع ألكثير منها ويقدمتها

لحماره المحمل بالعطب ، كانست

المسافة بين ـ عين الديوك ـ وعقبة

المبر قليلة : لكنه رأها بعيدة •

لقد هده التعب : هو ينصـــدر

ین اعلی آلوادی الی قعرہ عمتیں

ان بعض الصفور السوداء جرمت

قرميه ، فأدمتهدا ، وحين هاول

المشي مرة اخرى : شعر بأن شيئا

ثقيلا يهبط على ساقية ، فيقعدهما

عن المركة ، لكنه تحامل على نفسه

اخيرا ومضى يتعثر وراء عماره

في الطريق الترابي الطويل •

عاد نبهان من رحلة شاقة •

وعلى ابواب عقبة جبر ـ توقــــف

لمظات : كانت الفيام الجديدة

التي سنغمها النّاس من ـ وكالة

وامتد بصره الى البعيد يبعسث

ایدیکم حین تدفعون لی ثلاثة قروش عن كل خشبة طوينة • قالها تبهان ـ في نفسه دومضى يتعثر بين الحبال ، وهيــــــ وصل رأس الشارع ، رأى مجموعة من الرجال يتراكضون في خوف اسرع \_ نبهان ستارگا هماره ، ركض بسرعة عماذا جرى ، تساءل

في فــــوف ٢٠٠ ومن وراء هؤلاء الرجال ، كــاز يتصاعد لهب يمترق • انه العريق ماذا ؟٠٠ احقا ما أرى ٠ جاعته بعد لحظات زوجته \_

حبات العرق المتدحرجة علىفديه وعلى كل الحطب الذي جمعه منــذ ان وطئت قدماه ـ مخيم عقبقببر تطلع الى ولده مسعود في الـــم وحزن ، وحين لم يستطع الوقـوف \_ زار السيد عبد الكريم الصباغ على قدميه ، حمله الرجال حمليوا السفير السوري في عمان مقر رابطة معه زوجته حميدة بنت السلطان وابنه مسعود الى خيمة اخرى ۽ الكتاب الاردنيين فالل الاسبوع وقدموا لهم دؤونة تكفيهم شهسرا حوالي ٢٠٠ كتاب قيم في موضوعاتها 

الهوامش - ١ -وادي القلط - جدول هاء ينحدر وسط الجبال المطلقعل مدينة اريحا في فلسطين . ۲ الفطس - مكان مقدس على

نهـــر الاردن ٠٠٠ ٧- عقبة جبر - مخيم لابنـــا اللاجئين في مدينة اريدا • ك عين الديوك ـ مكان اثريغربي مدینهٔ اریحا ۔ فیه نبع مات

المسرح المصرى هذا الموسم رائج المقاعد محجوزه كلها ومقدما ٠٠٠ والصفعات الفنية تزدهم بمقالات المديع ١٠ وتتحدث عن الاردهـــار هناك مظاهر خداعة في هـــــنا الموسم ، مثل عودة بعض فرسان المسرح الى صفوفه : مصنــــة توفيق اعتلت خشبة المسرح القومي لتقدم مسرحية ـ دماء على ملابس السهرة \_ على سالم قدم لمسرح القطاع الفاص عملا كوميديا ناجعا هو \_ بكالوريوس في حكم الشعوب سهير البابلى عاكت بعد غيبــــة اربع سنوات الى المسرح في مسرحية \_ الدخول بالملابس الرسميـــة \_ وهناك ظاهرة الوجود الجديدة

برسوم في مسرحية \_ هنـــرى الرابع \_ وكان جميل برسـوم مجم العرض عن جنارة •

توفيق في \_ هورية من المريخ \_ ••

تميز الموسم المسرحي بتنصوع العروض : وان كانت العروض على مسارح الدولة قد بدأت متأخرة افتتح المسرح القومى موسمسه باستضافة مسرحية - أبو زيسد الهلالي \_ التي عرضها مسسورح الطليعة ١٠٠ كرسي - بنجاح في الموسم الماضي وكأن سبب عدم تجهيز مسرحية جديدة عند بدايـة الموسم ايقاف المخرج عبد الرحيسم الزرقانى بروفات مسرحية - عائر البحر \_ لتشيكوف : على أساس عدم قدرة المعثلين المنتدبين على أداء الفصل الثاني بن المسرحية واصراره على استدعاء بجوم المسرح

القومى لقيام بالبطولة قدم المسرح القومي أيضــــا مسرحية ــ دماء على علابس السهرة ـ وهي ترجمة عن مسرحية القصة المزدوجة للدكتور بالمي للكاتسب لنتائح سيطرة أجهزة الاهن على كل شيء في بند ما على الناس والصراع الذي يدور في حياة أفراد الاجهزة انفسهم : وقام بيطولسة المسرحية عزت العلايلي وتوفيسلق الدفن ومصمة توفيق ومدهست هرسي واخرج العرض نبيل منيب

وهو مغرج جديد ٠ ويستعد الان المسرح القومسي لتقديم مسرحية - العسين ثائرا -للشاعر عبد الرهمن الشرقساوي يمناسبة مرور ١٤ قرنا على ظهــور

الفرقة الاستعراضية قدمسست

رسالة الغفران : لابي العسسلاء المعرى ، اخراج فؤاد الجزايرلسي وبطولة محمود التوني • يشترك في العرض ٢٠٠ فنان وفنانة وقد سبق ظهور المسرحية عجة حول اشتراك أسد من السيرك القومي في العرض وانتبت الضجة بسخط النقاد على مستوى العرض الذي فشل فسسى نيسيد فحرد ابئ المعلاء المساري يسبب اللجوء الى النحات السحيفة وهنافسة المسرح التجاري فسسي المركات الهزليه بديث تصحول العرض الى مشاهد لا رابط بينها مفقده الصلة برسانة الغفران شكلا

في الاخراج والتمثيل •• مسرح الطليعة قدم وجهين يديدين هما معمد البشاري وجميل

المسرح العديث دفع الى العركة المسرحية بعفرجين شابين همسا : جمال الشيخ في .. الطفل المعجزة .. المسرح القومي قدم المخرج نبيل منيب في ـ دماء على مسلابس

وظهر على خشبة مسرحالريحاني ممثل جديد هو مظهر أبو النجا في دور البطولة في ـ مين ما يحبش

الاسباني بايبنجو وهي تتعسرض

مسرحية - زبائن جهنم - عــن وموضوعا ء

المسرح العديث بدأ المؤسسم المسردي باعادة عرض دسرحيسة \_ حورية من المريخ \_ وكان قـــد قدمها طوال الموسم الصيفسسي وموضوع المسرحية يدور حول حلم البطل بهبوط درية من المريسسخ نتنفذه من زوجته الشرسة • قدم المسرح الدديث أيضسسا

مسرمية \_ واحدة بواحدة \_ التي

اذا عاد الى علاقاته السابقة • مسرح الطليعة قدم مسرحيسة \_ هنري الرابع \_ بعد نجــــاح

مسرحيه - ابو زيد اليلاني - ٠٠ والنفائها أتعرص عنى جمهيدور اكبر في المنبرح انفومي ٠٠ ولاقت هنري الرابع مجاها لا يأس به ٠٠ ويفدم الان مسرحية تحت اسمم تحظ بنفس النجاح •

لتقدم عروضها بعد غيبة طويلة وذلك بتقديم ـ دون كيشـــوت ـ ببطئين جديدين هما : سونيـــا سركيس وجمال الدريري بعد أن ساقر معظم أيطال الفرقة الــــى الفارج •

بعبوان ـ مصباح علاء الديـــن ـ لافى بجاتا ملجوظا • الفطاع الخاص قدم عددا مسن المسرحيات بعضها جديد وبعضها

اهتداد للموسم الصيفى •

انجح هذه المسرحيات مسرحيسة الجوكر لفرقة الخيام المسرحيسة بطولة محمد صبحي وماجدة الخطيب اخراج جلال الشرقاوي وتأليسف يسري الابياري • فكرة المسرحيــة ندور حول أرعلة فدر مصنعسسا لعب الاطفال تركه ليا زوجهـــا وعى روجد محلصة لدخرى روجهـــا الراحل ١٠ يكتشف هورس الرسم في ملجأ لليتامي أن الزوج قد جمع نروته من عرق الاطفال اليتامــــى اذين يعملون في المصنع ويحساول كشف هذه المقيقه للزوجة عسسن

جلال الشرقاوي أعرج مسرهيسة

أعدها أحمد عقيقي عن مسرحيك \_ العب يسهر \_ للكاتبين دي كافييه وروبير دي طير ، موضوع المسرحية يدور حول محام له أكثر من علاقة غرامية يتزج من ابنة حائته على شرط أن يكون من حقها فيانتسه

فرقة الباليه المصرية عسسادت

وقدم دسرح الاطفال عرضيسا

اخرىعدا الموسم بعنوان ـ المتشردة

طريق خمس شفصيات يفوم بها



\_ وهي مسرحية غنائية استعراضية

يطولة لبلبة وسعيد عبد الغبي .

وهن نائيف حسام حارم تدور حبول

صابط يعاول أن يبعد عصابـــة

هسرح الريشاسي فرر اعسسادة

نقديم مسرهيات سجيب الريحاسي

ُعقد اكتشفت الفرعة أن هناك ٢٠

مسرحية غيز مسجلة للتلفزيــــون

كما أن أشرطة بعض المسرهيات

المسجة غير صائدة للعيرض ••

تقدم المسرحيات خلال ربعة مواسم

مسرحية ٥٠ وقد أغد للتقديدهم

هذا الموسم : \_ الدنيا لما تضحك \_

بطؤنة فريد شوقي ، و - يا سلام

على كده ـ بطولة معمد رضــــا

وهدی سلطان وافراج در سیساء

شافع : و ـ آمن أين لك هذا ـ

بطولة محمد عوض واخراج اسسور

صاهب الفكرة جذب عادل أهسام

لتمثيل مسرحيات الريخانى ولكسه

رفض على أساس أن مسرحيسات

الريداني قد كتبت في عصر معين

له مشاكله : وأن مشاكل النساس

عادل امام ما زال يقدم مسرحية

\_ شاهد ما شافش حاجة \_ للسنة

مسرعية بكالوريوس في حكسم

الشعوب عاد بيا علي سالم الي

المسرح بعد غيبة ١٠٠ المسرهيسة

تناقش حكم المسكريين في بلدان الوشيق

الاحتماعية قد تغيرت الان •

الفامسة على التوالي

رستم •

لصوص عن طريق الجريمة ٠٠

المسرح المصري مرتبطه بموقعي من قضايا الجماهير •

مسرحية علي سالم هي دخول من

باب المسرح الى موجة ـ الكرنكة

في السينما وهي ذيل لمسرح تعية

كِارِيوكا في مسرحية يحيا الوفد ••

والكرنكة هي النسمية التي أطلقها

الفنانون في مصر على الاعمىسال

فؤاد المهندس قدم مسرحيسة

استطاع اشراك الفناسه امينه رزق

في المسرحية ولاو لمرة علـــــــــى

عبد المنعم مدبولي - المدبوليزم

استمر في عرض \_ مولود في الوقت

الضائع ــ وهي مسرحية ناجحــــة

بالسبة الى ثلاثة عروض فاشلــــة

استمر القطاع الخاص في تقديسم

الاعمال الكوميدية ولو أن بعضها

اتسم بالبعد عن كوميديا الهسزل

الرخيص مثل الجوكر بكالوريوسفي

حكم الشعب : ولم يقدم عرضا

واهدا تراجيديا كما فعل في الموسمسم

السايفة عبدما قدم عحمد صبحبي

فرقة العيام المسرحية \_ مسرحية

ماملت وكان أول عمل تراجيدي

كلاسسيكي بقدم علىسى المسرح

هل هذا العصاد يمكن ان نسميه

يعظه في المسرح المصري بعسد

الضمطل الذي اتسم به فسي

السنوات الاخيرة ٥٠ الفيصل فسي

هل تحدث المسرح الى الجناهير

عن عضاياها الراهنة أم لا ٥٠٠

ومن أيد زاوية كان حديثه وبأيسة

مذه الايام ؟ القضية الوطنية ٠٠

الحكم يحدده هذا السؤال

لغة تحدث ٠٠٠؟

والعضية الإجنماعية ٠٠

قدمها في المواسم السابقة. •

المضادة لثورة ٢٦ بوليو ٠

فشبة المسرح الناص •

في ثورة ٩١٩! كان مناك بهعسة المسرح نافش الفضايا السافنسة بمنطق الشعب وبلغته •

يي ثورد ١٩٥٢ وخاصة فــــــي الستينات ١٠ بافش المسسوح قضايا الشعب الاساسية بمنظقه

وبلغته ٠٠ لم يعتمد على الترجمة واللغة الفصحى •• وان ظل تقديم ترااث المسرح الكلاسيكي الجيسد دوجودا في حدود • كذلك لم يعتمد عنى المسسرح

اننرفيهي المبتذل ألذي يقترب مسن سهرد الكباريه في الشــــوارع بهذا المقياس يمكن القسول بدون تردد أن هذا الموسم الـــذى

ليس الا امتدادا لمرحلة الاضمحلال وارضاء فئات معينة هى فئسات عصر الانفتاح

كال له النقاد والفيون المديـــــح

ويشهد على نلك جمهور المسرح نفسه ۱۰ الذي انفصلت عنسم طبقات کانت ترتاده فی سنسسوات

الازدهار ١٠ وأصبح الجمهور هــو الجمهور السياحي ٠٠ وطبقـــة المتفعين بالانفتاح الاقتصادي على الرأسمالية الغربية ان ما سجله هذا الموسم هــــن

مظاهر ازدهار سطني المستسرح المصرى يشبه ظاهرة العمل الكاذب فان هذا الموسيم عثل الذي سبقيه مفنق الى الازدهار في تجربسسة المنسرح المصعري •

هالة البدري عن ملحق الثورة العراقي ۲۲ اذار ۱۹۷۹



● محمد صبحی • • حمس شخصیات !

الرسالة النانية السي الصغير حازم

لماذا مود البقاء دعك ؟ سألتنا الدوارس عن هلمنا فيك وهلمنا منك قلنا لها ان كل الإسباب التسمى تدفعنا للبقاء معك ابا نحبك ٠ والرب لم يعط والرب لسميأخذ سنظل الامامة كبيرة في العسسق . والدين الذي لن يصيع ، والدم الذي ان بهدر ، بص هگذاهبرنا عشائربین

موغلين بالامتماء للقبيلة ، قبيلة الجوع تكبر ، يكثرون هتى يصيرون كالنمل ، ونحن بنتمي لهذا الجوع سلام ، سلام ، سلام وطوبسي لعينيك داكها • طوبى للدين يعملون المرح في غرههمالعنيقة والصعيرة • طوبی بان یهرعون باید مشرعة سدو

سأقص حكاية ، لن احصك يها

فاما سمعتها هبك سأفولها طذيسن لايعرعونك ، طدين بجيلون طعولتك الجميلة والثائره . والدين يكرهون ان نظمل طفلا ، ساهكي للعرجم فاطم وسأحكى لهم عن هذا العالم الصغير الذي يعيش في دلك الشاب الجميل صاهب العيول الزرق النركية الدي قائل من اجل الارض ، عن باظــم حكمت . قلب ني انهم حملسنوه على ظهر سفينة ، كانوا يغيرون الارعس الني سجن نبهة بعد انسرت ثورته مع حبات الرمل التى ينام عليها الى الشعب النركى . حمنود على ظهر السعينة وضعوه هـــــــى سندوق العائط". قالوا له هــــــا ستننهى : علل في اللحظة الاولسبي سأفف . لكنه عاد وصار هادئنا . حدث نفسه بانهم سیشنمون به . فصمت ۔ قال سیحدوں عبمثی مونا عصار يصفر بأعبيه قديمه نعلمها عن جدته . قال سيمسترسي أعسود الى ألمامني هربا هن ونني . فصار منيى للعمال ٠٠ طلع عسوسة فويا . والملكت في أدل انعهالي الديسسين كاموا يعملون الثعم ابي موفسست البيوسة ١٠ لم يصمبوه : ولامقدروا على هدق عنوت المعسس ، قلنا للنوارس ، وللبحر أنك عارلت

عينا ساعات عسل وابام كنها مصدء ولقد هبريا طائر هط فوی بعضا . انا بجفظ لك دهنا شمست . عقبه يوم العند . العند طبت . الأم طبية الأهب طبيد . الكل طبيان وبهدر ت

قاسم توفيق

وصل - الملحق الثقافي - العديد من القصائد ، أرسلها القراء > من بينهم الاخ : مدمد ســـــــلام جهيعان ، والاخ : زيدان عبد الرحمن ٠ هذا وسنقوم بنشر الجيد مما يصلنا عبر أعداد الملحق ، املين من الاخوة عدم الاستهانة بكتابــة الشعر والنظر اليه على أنه مجرد رصف لكلمات حثقاة تحت يعضها ،

يسهد الصديق والزنديق همنا وجوعنا واتقاد النار في ضلوعنا كيف تكبر الجراح وكيف تعصف الرياح محمد سلام جميعان

أهواك وانسى كل ما في الكون ان نظرت

اشمك في شدى الازهار في غيطان

والثم كل واحدة اراها شابهت فأك

وتقرأين في وجوهنا من الاعماق اهواك فعرشك في حنايا الصدر ـ يادولاتي \_ هنتصبا ، ••

كلمات من حقيبة السفر يضهد جرهك - هذا - بلمح ويكتب غميك نصرا وفا ويطعن عمرك فقر وشح عفكي وثاقك \_ هذا \_ الملح وکونی قتادا ، وشوکا ، وجمر زكزني اعاصير دفد ، ومر وکونی شراعا ، شعاعا ، وفجر وقولي مقالة قيس هين قتل القوم اباه فالها فيس وقيس ماجن فالها فاغرا بالحق فاه اليوم خمر ۽ وغد امر عمري على نار ثار وجمر ثم قولي : فاض ڧائصمتثأر تسيل على وجنتيك الدموع تترجم هما ، وحزنا ، وجوع وزهره هب ذوت في خشوع وتسكبين غمرك العتيق

فناجرا تعبد الطريق

فبرحنا عميق ستقرأين مأساني الاليعة

ـ ولو حتىمصادفة ــ الى عينىعيناك

وفي جفني لوتدرين مأواك قريتنا ••

واسألها : لعلك ذات امسية نشقتيها

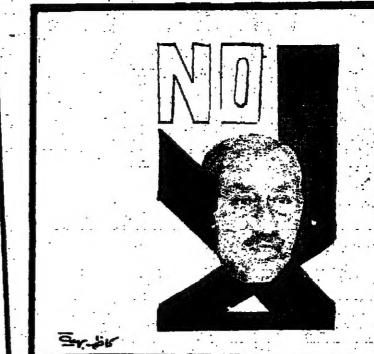
وق لطف عليها مر گفاك •

اشاهد في غياء البدر نوراهن هنياك ينير الدرب . برشدني ٠٠ واسمع في سكون الليلكالإملام بجواك انا باهلوني مشتاق والاشواق تغطى اعد العمرثائية بثانيه وازفب بسوم

تعالى أن نبض القلب في عندري وفي الاعماق ناداك تعالى ان اشواقى تمزقني •• وقلبي طار عن جببي اشواقا لرؤياك انا مازلت عند العهد رغم البعد •••

تعزيتي بليل السهد نكراك من المعقول ان انسى جراح الصدر ٠٠ والإحزان والدنبا وما فيهاد، ولكن لست انساك فهذا الكون من حولي ٠٠ كمبقرة بلا احياء لولاك ٠ زيدان عبد الرحمن

ـ عمان



لخونة التساسرياك







الاخيار

ما اجمل أن نكتب لمدن نعرفها ٥٠ لكن المدينة التي نعرفها لا تجيد القراءة

لماذا عندما تكونين انت تأخذين شكل المنفى ؟ وعندها الكون في المنفى تأخذيسن

شكل السكين ؟ في القرية يستعير طائر النورس شكك المعن في التصعر ، يتزاوج الحزن بالطم ،

يتلون زبد البعر بلون عينيث الفائيتين في الصمت ، فتتحـــول كل الاشياء الى ظلال لامتزاج السنابل بقلاعك الصوداء \_ طابعك الازلي \_ ويصير الجرح اكبر

او کنت تقرأین .٠ هل تمكنوا من اقتلاع هجارتــــك الصوداء واهدا واهدا فذوى القمسح وغاب في صلاة مزينة تنتظر الفراغ ؟

هل تذكريهم ؟ الدى الذي قال شعرا فبدوا فوق مبدره مخفر ، وعندما مات بنوافوق قېره سجن ۽



لومات الفنان غويا كما يؤك

النقاد الفنيون ومؤرخو تاريخ الفن في العالم امثال \_ جوت ديوي \_ وجان برتليمي وسيدنى فنكاشتين هى اعمال يغمرها ضوء الشمس فتشعر وانت تشاهد اعمال هذا الفنــ بأشعة الشمس تكاد تتناخل مسع الوانه البراقة الوانه المشعة والمثيرة في نفس الوقت للمتعة الجماليــــة المقيقية التي يحاول مختلف الفنائين الدقيقيين ايجانها في اعمالهم •• كذلك بتجسيده \_ غويا \_ للصور الشعبية العادية والتي تعلمد على بيئته السبانية وطبيعة بـــــلاده وما توميه له من افكار ومواضيـــع ينعكس في هذه الاعمال ولع الفنان المياتية ١٠ وفي عام ١٧٩٨ م كلف غويا بتجهيل ورسم بمداريات كنيسة

الواضع يتعدد الاشكال والالسسوان والتعطش الى الحياة والمعانـــاة سان انطونيو دي لا فلورياد الجديدة بمشاهد تصور معجزة قام بها هذا القديس 🕫 ولم تكن الاشكال العامة تتم وتعبر عن حيوية وروعة وانها يتعدى ذلك كل جزء في رسوماتــــه التى تمثل بحد ناتها معجزة فنية وفي الوقت نقصه بنا غويا رســـ مىلمىلة محفورات لحمل مسم كبريشوز يغترض ان تكون سلسلة بريئة لرسوم غريبة يقصد منها ان تمثل مراة مجتمعة ومع هذا لـــم يتقبل احد هذه الرسومات ربمـــــ على الاقل معاصروه ١٠ اللهم انـــــ استطاع من خلال هذه الرسوم از يؤاكد وطنيته وحبه لمجتمعه حتسى انه لم یکتف فقط برسوماته بـــز انه كتب خلف كل لومة تعليقاتب وانتقاداته اللاذعة ٠٠ يبقى ان غويا انتقل ألِّي جوار ربه بعد أن ابدع اعمالا كتيرة ما زالت خالدة الـــى اليوم • • ودفن امام منبح الكنيسة التى قام بعمل رصوم جدارياتها

تری مل کان یعلم بذلك ؟

الثاني الذي اجبر على الانتمار فوق وتر ربابه ، لكنه كتب الوصية الافيرة على هامش جريدة عتيقة نم تقرأ بعد ،

والثالث الذي غادرك الى الشمس عندما لمح في لهيبها جناهين ،وهملك في قلبه علما لمدينة جدرانها زيزفون ولم يعد بعد . والرابع ١٠ والخامس ١٠ والسادس

واهتف •• الو كنت تقرأين هل تمكنوا من تلوين ذلك الصغيـر الجهيل بالعباغ بعد انسرقوا قلبه

ومروه ثابوتا منصيا على قارعــــة

الطريق ؟ الهتف ٠٠٠, وتصرفین ء

لايمكن ان تتحول كل الاشيساء الجميلة الى فناجر تستل ملحياة من نبض المعين ، فأعشاش السنونو الفارغة مازالت باتتظار القادم بجناحين جديدين من

قلب الشهس • والبيت العتيق مازالت جدرانه تترنم بأغنيات الشاعر المنسي • والربابة مازالت ترنو لفطوات نورية هسناء علمت الدفلي كيف تنمسو فوق العطش ، بعد أن اعلــــن 

اللاعشق • تصرفین لا • واهتف ء سآتي اليك •

فهل تقلين ٠٠ ؟ سنشبك ايدينا ببعض ، ونركض عبر الازقة الى شيخ كتاب افر سنتعلم فك الخط من البداية سنفرح بكتابة اسعاكنا عل

اللوح الاصود وسترانا سنبلة مانجرب ، وستضعك علينا بمنان ، عندها ستهمسس عدنا الى العشق • وستقفو علي خدك معنان ته

عي يوم ٢١ اڏار ١٩٧٩ وفي نفس وقد قدم الغني مصطفى الكرد الوقت ألذي جرى فيه برنامـــج بخلمة نددت بالمؤامرة على مصير مسابقة الاغنية الاوروبية في الشعب القلسطيني واكدت على ان القدس المعتلة والذي كان يبحث حقوق الفلسطينيين ان تضيع مـــا علىشاشات التلفزيون في جميسع دام النضسال مستمرا ومسا دام بلدان اوروبا الغربية ، اقيم فـــي اهرارا ألعالم يقفون ألى جانبب بروكسل حفل غنائي مضاد أشترك انقضية العربية بثبات ٠٠ فيه فنانون شعبيون وفرق فنيسة تمثل جميع دول اوروبا القربيهــة بالاضافة ألى فلسطين ، وقد مثل فلسطين في هذا المهرجان الغناكى

الفنان الفلسطيني مصطفىالكرده

چې جمهور غفير يصفف

اكثر بن الفي شخص أساد وا

الكرد بعاصفة هائة من التصعيــق

والهتاف بحياة فلسضين واندءره

والتفاعل مع صوت وعير انتسسرد

وعروبتها ء كان المعاسي شديد،

للكرد طويلا

وكلمات اغانيسه ٠٠٠

فنى أنكرد ألارض والمنين والوطن والثورة والنضال وغنى ألاهل ايضا امل حل فلسطيني في العودة ليغني الوطن مع الكرد في القدسس العربيسة ٠٠٠ \_ الصحافة ووسائل

عان في في تركس فالرابر عال

الانتية الادروسية فالقس الحيكة

الاعلام تهتم بالمهرجان: هذا وقد لقى المهرجان عسسدى واسعا لدى وسائل الاعلام البلجيكية ألمفتلفة المسموعة والمرئية وتعدثت الصحف عنه باسهاب وركزت بشكل

بالمهرجان وركزت بشكل الفنهان مصطفى الكرد الفنية ، والمعاتبي العميقة الصادقة التي تضمنتها اغانيه والتى وزعت علىكــــــل مترجمة الفلسطينيون كل ألعضور وقد علقت صحيفة لاسيتيه على الإورجان قائلة \_ لقم استونتكــــا الفليطينيون هذه المرة صوتا اخسر

الى جانب صوت الكلاشنكوف عهو صوت العودولقد برهن الفلسطينيون من خلال اداء مصطفى الكرد على قدراتهم الفنية الفنية وعلى

الروح الانسانية التي يتعلون بها والمدير بالذكر ان هذا المهرجان نظم بالتعاون فيما بين جمعيه الصداقة البلجيكية الفاسطينيسة وصحيفة بورى اليسارية اليوهيسة وعكتب منظمة التعرير الفلسطينية خاص على اشتراك فلسطين جروكسل







# اوقات الصلاة

عصر يغرب 275

مهان : المعاوية الثاينة ، الياس أمسيح ت• ع ٧٤٠٧٢ • منزل ۲۲۵۲۲ المناوبة الخارجية تیسیر السعدی ت- منزل ۲۵۹۵۲ الزرقاء : د منير عودة العقيل ت. اربد : ده محمد الشرع ته، ع ۲۲۸۰ ت. منزل ۲۲۸۰ الرصية : د٠ عمرحيدر امين بادبا ده سميح روايدة

بير ابي سعيد : ده بسام استاعيل برش : ١٠٠ عبد الله أبو عليا عجنون د٠ محمود العكش الرمثا : د احمد أبو انهيجاء لبفعة : د • دضعان ابو صيام ظرار ج : ده عصطفی سعید عجاری

السلط د٠ احمد عرمان

النتل ۲/۲۱ ای ۲/۲۰ المؤر ٢١/٤ الى٢٠٥ الجوراء ١/٢١ ني - ١/٢

دار ۹ د امکنزرت . میونیج دیمشق

٠٤٠٠ القَاهِرة . عصريه

٩,٢٠ راس القيمة . ابو

٥٢ الكوبت . الكوبنيد

٢٥٢٠ بيوبدرك . عالمه

د اسن . جست . عاليه

٣٠, أ حدد الحيمة ، السعومية

270 دارينۍ . معروب . الفر.

1.12 گزیت . عانید

ادنيد والطليح

٠. الدقيد . عاليه

۽ بارسي ۽ عاليه

1,13 رونا ، عاليه

٠٦٠٦ لدندرد عاليد

تأثراه ستسن خانيك

٧ مدرزات المصرق الاترسط

السرطان 1/51 الي١/٢٧ الاسد ۲/۲۲ الي ۲۲/۸ العذراء ١١/١٦ الي١٢/٩

العقرب ١٠/٢٢ الي٢٢/١١

الميران ٩/٢٢ الي٢٢/١١

القوس ١١/٢٦ الى ١٢/٢١ الجدي ۱۲/۲۲ الى ۱/۱۸ الدلق ۱/۱۹ الى ۲/۲۰ الشوت ۲/۶۱ الى ۲/۶۰

عنبات في سبيل تعفيد اعراعسسك

سنعتك بشحصيات عطيمه تكسب تعود الى مزاولة العمل من جديد

اليوم عظ کبیر علی صعید مشاطاتـــــك

زيادة الراتب بسبب ترقية أو علازة تدسن في الصدة نتيجة علاج جديد نحقق مشاربتك بمهاس وديساميكية عيوية اضافية تعكنك من تحقيسق

عمان : ص الحكمة ٢٢٥٧١ عن السنترال ٢٤٢١٧ ٧٫٢٠ عقبة عاليث عن الكلية ١٥٠:١٥ اغزلا عفشق نعتن بريطانية ص٠ فتالة ١٧١٤٠ تقرلا مهروب الشرق الاوسط مادیا : ص• سناء 1 شاعرة . عشرية صويلح: ص• عبدة ٠٠ از ١١ نراسكئۆرى ، عالمي وادي السير ; ص• المسن 1 گزمت . گزیمید الجبيهة : ص اساعة ١ خامرة . عاليه اريد : عن الرازيء معتر وسعدون تار؟ منسه متو ستوديد الرمثا : ص• الطاهر " القاعرد . عاليه

عرش : ص• جرش الجديدة عجلون : ص• عجلون الجديدة دبر ابي سعيد : ص• دير اسء السلط : ص- ابي عبيدة البقعة : ص م الكرامة الزرقاء : ص٠ الاهلية الرصيعة : ص٠ الغاروق

المعرق : ص• فريح

س المندر نعير السكل أوتعسين هاسي - مباءر وادي السير العلا الصل الإحصر الريمبو ۔ ح عمال رائب ابيوم بشاطات الاولانانصعار نشعر بناجة الى معييرات في عملك

الكربك جبل الصين/فلف المحافظة الرشيد - طلوع الرشيد ٢٢٠٢٣ العاصمة عاركا الشمالية ٧٠٠٥٠ سا ك\_ الوعدات \_ رعد الهاشمي الشمالي ٥٦٢٩٢ اريحا الجبل الافضر

الدامعة \_ الشعيباني ٢/١١٠٠١ السيرة ـ ج القصر الرهراء هي الشعيلية -7150 جلال الهاشمي الجنوبي ٥١٢٢٦ الدوايمة اقر موقف الرهور اليرموك هي نزال قرب بقالة سمي

# اسعار العملية

دلازر امريكي : كو٢٠

عارك الماسي : ١٥٠٥٥

فرىك فرىسى 19,5

جلدر عولىدى \* ١٤٠٨٠

فرنك ، شعيكى : غر ١٩

لير ايطالي : ٣٦

ليره سوريه : ١٤

ليرة لبنانية : در١٠

ديمار عرنقي : ٨٤

ديمار گزيني \* ١٠٩

درهم الإعارات : ٢٩

ريال سعودي : عر ٨٩

صيد بصرق . ٥٠

٧ ألاهمار ألقرسبيت

٣٠٠ ألاتبار التعريذ

١٠٠٠)، الموسجون

حبية استرليعي : ۵۲٫۶

قرمك ستويسر ي 🖁 گر١٧

17 .. 5

3,57

11

AS ,C

1-1/2

AR IS

· آر0 قسران کرہے • • ر1 خوتـــر الإعبـــار-كادرة عزسيشى وأعاسي ألصباح ٠١/٦ هس هدي القوان فترة يمزعمات محانيسه ٧٠٠ حيست المحادسة ٠٠.٦٠ كلمساب تلتمساح

دارة عزهمار الإنسباء ودرة عالسم الاسمرة فقره الاداعسة المدرسيس - ار - ا المناسل اطفسال ٢/٢٦ أللسن وألعيساد حكرى ألعصال والتمسال أدراء يسوعسات غنائسة ١,٢٠ عدامست عدرهسمة دوروه غيسنة لتنستم

\$\$ 11 كالمساب في أللسار ١٢ ١٢ تصليل ليسل ألديناه ١٢٨٠ لها بطلعه العبرب ١٠ ١ - د د الله الله الله الله

٠ ارد کرد انددم

تغرد ألعرب المنوهش

7:10 ش مأثر العمايد

١٠١ " هذام الدائح بالسلام اللك التلف زيون

لا مصرد ألاهمار الأولى ۱۰ فران کرنم -. +" - " Ej. # A.T. تارءا برسوم المعتركة الدرة عدون عنى الاردن «تار») على عابس ألسيرة 10 11 12 1 Language ١٢,١٥ ندارك أفرهين \$10 مصرد ألاهمان ألمانية تاراا العلم وانصباد ١١٫٢٠ ملوي 1 الحنزابات فسال ۲ 1750 برنامح لقافى ٣٠- ألمردامح الفرسسي ٣٠ز؟ ليالي ألتب عبد

ا ، ۲ م میعفونیات الموسیفار اعالمي شوسرت \_ طاغرة طبيعية ه ـ مثاوي ـ ارشده معكز 7 ۔ الطابور معکوسٹ ۔ یوارن

ئ ـ المنعريث ـ ركى ٠٠ اديب عربي راهل ٥ ـ حرف أبجدي ـ نوفت حركته 4 ـ معثل كوميدي فرسسي راهــل نافف معكوسة \_ ق السلم الموسيقي ١٠ ـ أديبة لبدانية

١٠ \_ تلدق بها \_ دفظ بتريئة النفعة (١١١١) الدفاع المدنى ١١١١٠

س داست ان حسابات جارية وودانع تحت الطلب . 1, 19V, VFE نقدفي المصنوق ولدى البنول £ ,021,901 ودائع التونيرولأجل وخاصيعة لإشعار . 1001. 2.4 محفظ عندالأورات المانية ودائع البنول وارْصدتها الدائنة. (\* استمارات ف الأذوبّات والسّدات تأمينات نقديض مختلفت ٧.٢, ٨٢٢ د. استملات في الأبهم TA, VO. مخصصات مختلف . V. T1. كبيالابت وإسناد نخصومت 977,977 سطلوبيانت اُنجري. T. O. 7 مايات جاربيت مديث 1,15-947 رأهب المالب المدفوع. 2,-47,770 بسلن وقروتن مستفلة ا مِیَاطِی قاندِنسیسی . اپِتیاطیات اُمْری وارْداع مدوّرةً . 4,441 موجودات ثابتة بعدالإمتهازك 154, 721 59 WA E موجودانت أنجري 25.915 V.9 .. . 240 V,9 ... ,250 الحسابات النظامية الحسابات النظامية تعدات البنك مقابل اعقادات مستندية. 995 19. تعريات التملاومق بازاعخادات مستشدية 992,19. تعررات البتك مقابل كقالايس. TYE. 177 تعيرات المعملاء مفابل كفالابت TT1, 377 تعيدات المبنك مقايل التزامات أخرى. تعييات العملاومقابل التزامات أخرى דדר . אם 01.777 1, 514, -55 77-YAZI رٹین مجامت الاداؤ محتہ نزالس اکعرموطی ثاث يُلين مجلس الإلاك

# حساب الازباح والخسائ عن الفتي المتهية في ١٩٧٨ ١٢/١١ ١٩٧٨

ذا جرعبدالعزبز المرتروضي

| تاعان  | الايد                                   | الم صبرو و الم  |           |
|--|---|---|-----------|
| اليان  | دينار أردني                             | البان   | ويتارادون |
| الفوائد المدائنے.<br>العربوت اکرائنے:<br>فرت اتعلقالاجنیة .<br>ایرادات اخری .<br>مهافت الخسائر . | 7£0 AVE<br>£A, 101<br><1, 11-><br>5,417 | الغوائد اکدینست<br>انعولات اکد پنست<br>المصادب الاداریة والعمریت<br>استهزاکات ومصادین اجری<br>صافی الارداع قبل الوارائش | 0.771<br> |
| الجرع  | 790,771                                 | الجرع   | 790,771   |

المعادة مساهي بينك الأدون والخيليج لتركة مساهم عام أرُدنية رعمان - المملكة الأردنية الهثمية) . برأينا أب الميزانية العمصة المجرعة وبيان الأدباح والخسائر إلى ويظهران بصورها عادلة الموقف لما في ليذك والخيليج ـ شركة مساهمة عامة أرفية رعمان بسّاريخ ٣١/كانون الأول١٩٧٨ وتيجة أعمال البنك للفترة من الما أوّار ١٩٧٨ حتى ٣١ فانون الأول ١٩٧٨ دِفِقاً للرَّهُولِ الحابِيةِ المتعارف عليها. كفدتم فخصنا لهذين البياتين وفقاً لقواع المراقبةِ المتعارف عليها وقِديثم ل إجراءا لإمتحان الملازم للسجلات المحاببية كماشعل إجراءات ا لَمُ اقْبِرَا الْمُ وَيَدِيدُ وَلَدْ مُصلِنا عَلَى المعلُومَاتَ التي رأيْنِا هَا مَبِرودِيرٌ لأَذُا ومهمتنا . برأيُزَا أيْضاً أنَ البُيانِين المذكورِينِ متفقان مع الواقع وييضمنان كل مانص القانون ونظام المينك على رجوب إثبانه نيهما وأث البنك يحك حسابات منتظمة وأن السيانات الوارثة في تقرير تجاس الملااز فتيما بتعلق بالخعابان متفقة مع ما هودارد في سجلات البنك واكنه ني جرود المعلومات التي توافرت لدينا لم تقع خلال الفترة المالية من ١٨ آذار ١٩٧٨ جتى ٣ كانون الأدل ١٩٧٨ مخالفات لأجكام القانون ونظام البينك على وجريو كرماد بأي نشاط (عن طلال ابوغزالة وشركاه/ ابدامة عيدالمله المزرقيا رعمان ١ آ وار ١٩٧٩)

إنار قام الميزانية وحساب الارباح والخساس تمثل الفتح المالية منذتا شيس البنك حتى ملافظة المرار/١٨ فإن العمل قدبذًا في تأريخ ٢١١٨ ١٩٧٨ بفرع جبل عمان وتاريخ ١٩٧١٩١١٠ بيندع الوجدات وقان المدونوع من رأس المال النصف لتاريخ ١١١١١١١.

# 

ايضاحات حول البيانات الحسابية الختامية وموجن عن تقريب مجلس الادارة

# 1. رائوں اکمالی

تابسى لينك برأسمال قدرة (٠٠٠,٠٠٠ دينار رقاست راس المال المدين ع لرى مباشرة الينك اعماله المصرضية فسيب ١٩٧٨ : ١٩٧٨ (٠٠٠٠٠) دينار وقد طلب المبنل من المساهماين تسديدالقسط الشابي البالغ .0٪ من قيمة الأيهم اعتبارًا من ١١ ـ ١ / ١٩٧٨ . ويلغ يحرع ماستدلغاية ١٩٧١/١٢/٣١ (١٥٣٣/٧٥١)

ديياً رلتصيحالقيمة المدفرَعة من رأس المال بالتاريخ المذكور: (٤,. ٢٢ ، ٧٢٥) دينار .

# ٦٠ مفظت الأورات المالية الستمالة في الأسم

يمثل هذا البندقيمة استخار البنك في (... ٢٥)بهم متازمن أبهم بنك الإسكان بالإنبانة الي علاق المسار . ٧٧٥ لنيالًا

# ٣ السيولية اكنفدية

كايلاجظ من الميزانية نبإن السيولية النقدية تعتبر مرتفعت ا ذبلغت ١٢١٨٪ ويعود ذلك لقيام معظم اكساهمايت يسدادالقيط الثاني البالغ ٥٠ ٪ من قيمة السهم خلالست التهرين الأُخِيرين من هذا العام ١٩٧٨.

# ع مه الإجتياطيات والازباع

بلغة إيرادات البنك عن الفترة المنتهية بتاريخ ا١٢/٣١/ ١٨ (٧٢١) وينارً . في جاين بلغت المصروفات قبل تنزيل مخصص الإستهلاقات وترك الحذمة (٣٠٥,٦٦٢) دينارًا. وبذلك يكون الريح المتحقق (٩٠٠٦٩) دينارًا ، وبعدتنزين المخصصات والإمتياطي القانوني والإجسياطي الإختياري ميكون صا في الازُرباح المعدَّ لَلتوزيع (٠٠-٢٤) ديثارًا تم ٌ ندويرها لميرّانية عام ١٩٧٩.







المحددة توحى بأن المتكلمة تتمتع

\_ ألا ترين أن النماذج المطروحية

في تحفيق العوائس سلبيسة ؟ انك

تتعرضين للظاهرة دون أي معاولة

لكشف العِدُور ١٠ ان ها نحتــاج

ليس شرح العلة ، بل معرفــــة

الاسباب التي أنت الى ظهور العلة

لا شك أن هذه الاسباب موضوعية

ونكن هذا لا يكفي ١٠٠ أيضـــــا ٠٠

معرفة الواقع وفهمه بموضوعيــة

انته شيء ضيروري ٥٠ ولکھنن

بجب أن يكون الخطوة الاولى ٠٠

ليكون الهدف من معرفة الواقع ايجاد

حفزنى الحديث التليفونـــــى

ولكن ، لم أتعرف على المتحدثة

جائتني كلمة صغيرة من الطرف

\_ أنا عانس ٠٠ هاولــــت أن

ـ ملاحظاتك سليمة ، ونكــن

اليس من الافضل أن تعدثينيي

وفاجأتني محدثتي حين قالست

بنبراتها الهادئة وبشيء مسسن

\_ طبعا ٠٠ وهل تعتقدي بأننـي

أعطتني الاسم والعنوان اختطفت

عاجاتى وأسرعت الى الطريق أقذف

الغرفة بسيطة •• يغلب عليهــا

نفسى بأول تكسى أصادفه ٠٠

الوسائل لتغييره •

الاخر في التنيفون :

استدرجها ٠٠

عنها مواههة ؟

السفرية ءء

بالفراغ ؟

بقدرة على استعمال عفلها و

عريضة تطل على شجرة لـــوز مزهرة ، وفي الصدر مكتبة كبيرة قصير بشيء من الفوضى • ، على مقربة منها مجلة : استرقت النظر تنتزع فنجان القهوة من يحي ••

انتزع نفسي من أفكاري علــى صوتها الهادىء :

ان ذلك وحده لا يكفيني ٠ 

النماذج الكشف عن حقائق مرددة في مجتمعنا ١٠ كان هدفي نــــزع القناع عن الوجوه •• هاولت السير مع الظاهرة بعياد ٠٠ ولكننــــي في الاكواب ٠ أعبررت على عدم التعامل مسسع الاقنعة ١٠ تركت الموجة تحملق ١٠ والين هاأندًا على الشط ٠٠ ويبدو ان بالامكان النعدث عن المنبع ٠٠

حكت شعرها ، فنكشت بعفـــ كان قائما ١٠ ومع ظهور الملكيـــة قهقهة شيطانية في أرجاء ذاكرتي

كانت تضع نظارات طبية : شعرها على الفروج من دائرة التلقسي

> فتسقط مجلة كانت في مجرها ٠٠ عندها سألتها :

الى المجلة انها ريما ٠٠

ـ لا أنكر أنني أعجبت بالعلقات

اليها ١٠٠ انها مجلة الدستحور ٢٠ انفجرت في مخيلتي صورة أخرى ترتدي الجبة ١٠ وتلف شعرهـــا بألمنديل ٥٠ تصرخ تثور عندهـــا سألتها : لماذا لم تتزوجــي ؟٠٠

 ألا تشعري بالحاجة الى رجل؟ ٠٠ تطردني ٠٠ أسترق نظرة سريعة

ان مجرد طرح الموضوع يدعـــو للاعجاب ٥٠ ولكن كما قلت لــك ٥٠

النظارة ترفعها \*\* أه ١٠٠ سؤالك التقليدي ١٠٠ لإبأس سأجيبك عليه بصراهة ، في رأيي ان كل انثى طبيعية وصلت سن البلوغ قادرة على استعمـــال رحمها في تأدية وظيفته الطبيعيــة ونكن كم أنثى في مجتمعنا قادرة

والفاعلية ، في تقديري أنها نسبة وتهذا قررت أن أخرج من دائسوة المهمات الطبيعية الضيقة ١٠٠لاصل الى دائرة أوسع ١٠ أرحــب ٢٠٠٠

الفاعلية الاجتماعية ٠٠ بدأ العديث يشدني وأفسسنت التفاصيل تتزاحم : \_ حبسنا ٠٠ ولكن ألا ترين أنك

والتأثر من فعل البيئة لتكسون

قادرة على الايصال ، والتأثـــير

الفصلات ٠٠ ثم امتدت يدها ألى

أن بالامكان العمل من فسسلال ترابط العلقتين المترابطتين أصلاه نهضت ۽ وٺهبت الي الثلاجــــة افرجت زجاجة شراب وزجاجة مساء ثم احضرت صينية وكأسسسين وجلست لتصب شراب الكرز الاحمر

ـ من البديهيات أن تكــون الملقتين مترابطتين س ولكن هسكل يعنى هذا أن حلقتين هترابطتسين تعكس مصائمي ٠٠٠ لا شك أنه والمصب ١٠ وهذا يعني تعديد عبر مسار التاريخ وجد أكثر من شكل للاسرة ١٠ في البدء كانست هل أستطيع أن أسألك لماذا لهم الاسرة الاموية ١٠٠ ثم انطت ١٠٠٠ وانحل معها الشكل الاجتماعي الذي



الفاصة تشكلت الاسرة الابوية ... وبالرغم من تعاقب الاشكال الاجتماعية هنذ تلك الحقب التاريفية ١١٠ إلا أن الأمبرة الابوية مقيت قائمة ١٠٠ ان التركيب العبقي بهد مغلجتمعت مسل

رفعت كأسرالشيراب الادمر ويدات نرشف میه بیطه وهی تتعدث . \_ ان تبعية الجرأه المطلقة للرجل

يّ الاسره الايوية قد استلبست فاعلية المرأة الاجتماعية • وتركز فعلها في ادارة افتصاد المنسزل اندى يسوده الرجل ، وهـــكذا ٠٠ فقدت حريتها ٠٠ بدا وجه محدثتي يغيب وكان صوتها يخفت ندريجيا ٠٠ أَخْذُت الصور تتزاهم في مخيلتي والاصوات تتصادم في ذاكرتـي ٠٠ وجه افر يبرز من فلال شريـــط

تصوراتي •• الشعر المصبوغ الإظافر الطويلة الملونة ١٠٠ الكأس المتأرجح بين الانامل ذات الاظافر الطويلة الملونة ١٠٠ المشروب القاني ينسكب في الفم القرمزي الصوت

السافر ••

ــ حسنا ١٠ اذا أرادوا أن يعافظوا على المستوى الذي هيئته لهم ٠٠ لا بأس ٥٠ ولكن فليفكوا قيودي٠٠ ما دمت أملك ١٠٠ أنا حرة ٥٠٠ هذه عريتي أن لا أخدش العسرف ٠٠ واتجاوز قوانين المجتمع بشكل علني في الظلام ١٠ في الظلام ١٠ كل هـ هو معنوع في الظاهر ١٠ مسمــوح به ٠٠ ونكن في الظلام ١٠ دون المس بقوانين المجتمع ظاهريا ٠٠ هـذا الشرط ٠٠ هذا الشرط ٠٠ وتنفصر

مراكز السيع:



وأيقظتنى محدثتي وهي تمسسس \_ انا لا افشی ان ینسکـــب

الشراب ٠٠ ولكن اذا ابتلت ملابسك ان تكوني قادرة على الفروج السي الشارع ، هكذا ، اعتذرت لمضيفتي العانس وطلبت منها أن تستمر في الحديث وأنا أسألها :

ــ ولكن لدينا هن الشباب الواعي من يدرك قصية المراة ويدافع عن حريتها بقوة أكثر مما تفعل المرأة نفسها ٠٠

وعادت يد محدثتي تثبت النظارة وتتفلل أصابعها الطويلة شعرهسا فتنكش خصلات هنا وهناك ٠٠٠ ـ لا شك أن هناك العديد مـــن

العناصر الواعية والمظصة فسسى

انعيازها لقضايا المرأة ، لان فسي انميازه لقضايا المرأة دفاع عن مصالحه ٥٠ ولكن القضية أعقد من هذا بكثير ١٠٠ أن علاقة المرأة بالرجل هي علاقة وحدة ٠٠ وعبراع وعدم ادراك لطرأة لطبيعة العلاقبة ببعدها الثفائي • وجدنيته وتأثسر وتأثير كلا البعدين على طبيعسة العلاقة يعود بالمرأة الى شكليـــة نفسها المؤسسة التي اخرجته ٠٠ الطرح ١٠ وتبقى على تبعيتها واخرجت والده وجد جده الي الهجهد للرجل ، ، ان المرأة في المرحلــــة والمرأة التي تربت بنفس المفاهيم التي ثفرج فيها من عبادة الرجسل والقوانين فاتها ١٠ هل نستطيع ان وتمتلك ذاتها ستثور على الشكل ففتزع منداخلها ٠٠٠ تلسيك الذي يعدد علاقتها بالرجل ١٠ أما الطاعة التي تأهلت فيها للرجــــــل الين فاننا في مرحلة التشكل ، بسهولة ١٠ نقد بدأت المرأة تتحرر التكون ٥٠ ولهذا نعن نعاني هـن. اقتصاديا ٥٠ ولكن هل استطاعـــت الاردواجية ، فنعن في طروماتنك أن تتمرر من الشكل الاجتماع\_\_\_ نتناقض مع مدارساتنا ٠٠ وهـذا القائم ١٠ اتها تعمل ١٠ تشارك في يبرز بشدة اكثر عند الرجل ... الانتاج لكن عملها ١٠ مكانتها ١٠

- بالقطع الأجنبي

المنزلي ١٠ لها بالمرصاد ١٠ انست يعيدها دومًا الى بيت الطاعة •• وانا ارفض هذا البيت المبني اساســـ على الطاعة ٠٠ سألتها في محاولــة خبيثة لاحراجها : ۔ ان ماقلتین مقنع وسلیم · · ولکن هذا لا ينفى وجود حاجاتك الطبيعية فكيف تملى داجتك لطفل ١٠ داجتك

ولكن في الممارسة ١٠ هنا تظهـــــ

المعاهيم ١٠ القوانين الاجتماعيسه

السائدة والموروثة عبر مثات السين

والدى جعل من الرجل سيد الاسسرة

رب الاسرة ٠٠ لاعظى كلمة رب ٠٠

نحن نرددها ببساطة ٠٠ بسهولة

دون ان نفكر في معناها -، السرب

يعني خالق الكون ٥٠ وعلى خليفته

الطاعة والشكر ٠٠ وهنا رب الاسرة

يعنى خائقها ومكونها ٠٠ وعلــــ

افراد الاسرة الطاعة والشكر ١٠ لرب

الاسرة ١٠ اليست هذه هي الاسرة

الابوية ١٠ مادام الرجل هو المنتسج

المعيل لافراد الاسرة ٠٠ فاذا هو

ربها ٠٠ هذه هي المفاهيم التـــــى

نشأ عليها الرجل ٠٠ انه وهو طفل

قد نشأ ان تلبي كل رغباته ٠٠٠٠

ومطالبه ٠٠ لانه المعيل في المستقبل

نشأته وبيئته بهجرد انه استطاع

ان یتعرف علی افکار هغایسسره :

مادامت مؤسسة الزواج القائمة هى

واقتنع بصمتها ٠٠

فالرجل في طرحه متنور ٠٠ ومتفهم دائما هي الادني ٠٠ ثم ان الاقتصاد

فهل يستطيع ان يلغى تأثيـرات

قهقهت بانطلاق وهي تقول : ـ انت مصرة على الطُّيَّتي ١٠ ان اليقرة ١٠ أو القطة ١٠ أو أي أنثى بردة فعل طبيعية ٥٠ لوجود ذكر ٥٠ وهكذا تصل الطبيعة الى هدفها الازدواجية ٠٠ تمود تأثيرات البيكة بقاء النوع ٠٠ حسنا ٠٠ انني احيانا اشعر بالماجة لوجود طفل لي ولكن من خلال عملي ١٠ معاولتي بأناضع لبئة او احفر اساسا للبنة يتمسم من خلاله تغيير واقع لايتفـــــ مع انسانیتی ۱۰ اکون قد ساههــت

بالمطلق لاانكر اعتياجاتي ١٠٠ ان عدم اعتراف المجتمع بغرائز المسسراة لاينغيها ٠٠ ولكن الاستجابة لها ٠٠، ال تكون ضمن اشكال سرية مختلفة ، مما تحولها الى أعراض 🕶 أورام تنهش اجشاء المجتمع ، انا لا اؤمن

بجدوى العلول الفرديـــــة ٠٠ ولهـــــــذا فـــــــان رففــــــي اللازدواجية لن يحل اي مشكلة ... بل ستظل الامور تسير بشكلظاهري يتناقض تهاما مع مسار التطيور الراخلي ٥٠ وهكذا تظل قضيتي انا

كفرد معلقة ٠٠ وقابلة للاستثناف ٠٠. ونكنها تظل كمشكلة انية تتطلب حلول انية •• ولهذا فانني الظــرَ -للمسألة بنظرة علمية باردة ١٠٠ في بعض الاحيان تكون هناك طاقة زائدة ومادمت لاانوي تصريقها بما يتلاءم مع اهدافها • فليست مناك اي مشكلة من المكن حلها من خلال الله وعي اثناء النوم •• وعمكن تصريفها ذاتيا دون ازمات ناسي مادمت انظر للوضع بعلمية

بانشاء واقع افضل •• تعيش فيــه

اجيال قادمة ٠٠ وهذا يعزيني ٠٠٠

ويريحنى اما بالنسبة للرجل فالنسى

البراة في اي مكان وزمان ومهما بطغت من العمر لاتنفث تفكر انتجون اما آلك بديهية يعرفها الجميسع وبكن ان تنجدي عنماء الكون وتصر

سوف ادنسیه فعلی مدی اکثر من عشرد اعوام وهى تعالج لعسهسا

الطب عن تحقيق ذلك بسبـــــب

على اثرها اجراء تدريبات قاسيــة

المرأة التي تقوقت علي اطباء العالم

ال تكون اما ونعوز فتلك غاهسسرة عريبه حفئتها انسيده اهليدا دهأوز

لنحصول على طفل يؤنسها وعجز

الدهون والشحوم التي تغلف الجنين

طوال خمس سنوات تمارس الالعاب

حان وزنها ۲۰۰ كغم ، طفلة ترن

اخيار الاتحاد النسائي اقام الاتحاد النسائى ندوة يبوم الارض بمقره في جبل اللويب سييد بتاریخ ۱ ـ ٤ ـ ۱۹۷۹ قدمتهایک ركيسة الختماد دعد معاذ ، واقبناًم الاتداد بهذه المناسبة معرضيي

وكذلك قدم الاتحاد ندوة أفرئ ، مقرہ بتاریخ 0 بے 2 ۔۔ ۱۹۷۹ ناگلگن فيها اتفاقية الصلح بين مصب

مهرجانها السنوي الفنى لتقيي قدرات الطالبات الفلية ، اقامت جمعية الاسرة البيضهاء ندوة بتاريخ ١١ ـ ٤ ـ ١٩٧٩ قدمدها هيفاء البشير •

حيث يعلم الطفل الى أين فعب ت امه ، ولا يقال له بأنها ستأتى

حالا ، بینفا هی ستفیب مسطة طويلة ، وينتظر الطفل متعرضها في كل مرة الى هيبة أمل ، ويقفنني ﴿ هذا الاضطراب على الاطمئنسان والسعادة ، فالافضل أن يتمسود الطفل غياب آمه في أوقات معيضة

حيث يقوم الاهل مدة غيابها باشغاله وتركه يلعب العاب

متنوعة ، ومن الأمور الاخرى التبي تقضي على سعادة الطفل تغيير

المربيات عندما تكون الام مشغولة،

لان الطفل يبذل طاقة ومجهديا

الرياضية الى ان نقص وزنها ٥٠ كغم



ق - ساحة يوسف العظهة مبنى اتحاد نقاباست العمال دمشـق \_ مطار دمشـق الدولحي ينكون الطفل سعيدا عندما يتحقق

فيجيب أن تتعود الابتعاد عن طفلها في أوقات منتظمة ، وذلــــك لان ابتعاد الام يحدث نوعا من الاهم النفسي يعبر عنه الطفل بالبكساء

الاطمئنان بين اعراد الاسره النبي يعيش فيها ۽ فالطفل على ضعفــه يمكنه أن يعنع السرور بن يعيشون حوله عندما يكون سعيدا ، فسعادة الطفل مهمة ، لذا علينا أن نتعب لتحقيقها ونشرها بين أغلب الاطفال فبدلا من أن تعتبر الام تربيسة طفلها معنة يمكنها يشيء مسبن العناية الوصول للتمتع بهبنه التربية

الى اسعاد الاسرة كلها • ان الصحقهي منبع سُعادة الطفل فلا بد من بدل كل مجهود في سبيل وقاية الطفل من كل اضطراب يمكن

والحزن دون سيبي . ويشعر يضيق عند ايتعاده\_\_\_ا:

أن يصعفه ، والعناية تبــدا مــن أيام الحمل الاولى ، فلا يجوز للام أن تعبرف في أكل الجواد الحسمارة كالغلفل الحار لانها تؤذى أعصاب الجنين ويولد الطفل مستعدا لشدة الجفعالات ، فيسرف في البكاء أو يكون فاهلا يبدو عليه النبسول ان الطفل يكون متعلقا بامــــه

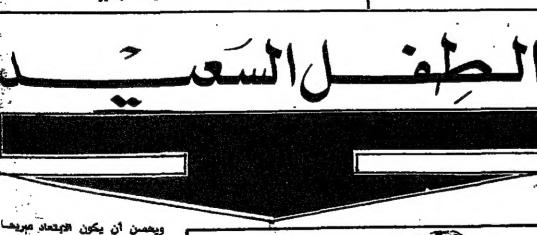
الوصول الى التكيف مع البيكة التي يعيش فيها ، فعندما نضع طفلا بين آيدي مربيته ، فانسم يحاول الفضوع الى عاداتها ويتأثر بناه على ذلك بجزء من طباعها! فعندها نكثر من تفيير المربدات فان الطفل يتعرض الى النا نفسية مختلفة ويبدأ أتجاهسان متعددة دون أن يستمر في أحداها فيحدث اضطراب واضع فسننتأ شخصيته ٠ والطفل شديد الحساسية لتغييرات مزاج الام أو المربية ويتأثر بسهوا لحالتها متى أن بعض الملفية

يبكون لمجرد مشاهدة تعبسب

المزن في وجه من الوجوم ، في

المدسونا لطفل فلا بد أن يكسطا

لايتساءتنا رية فعل حسنة تديسة



لأنون باجراء المحاكمة مدار الحكم باسم ملك ملكة الاردنية الهاشمية

النكتور فارسابراهيم سفنه الشغصيةوبالوكالة بن فرح قراعين بصفتهـــــــا ش ولدها القاصر باسم اعيل بورج جميعان بالوصاية عسن تفاصر غيث نايث جميعان ويَّة من رندا ونهالا ونبيلة أغرطان جميعان وعزيزةابراهيم واعادل وغالب ابراهيسسم من وسلوی دخل الله بالوکالــة ينيجا شفيق وسميروابنتها بيوبب الوكالة الخاصة رقم ١٩٧٠ تاريخ ٢٠٦-١٩٧٩ والمنظمة وت عدل هادباد وكيلسهم انتامي الاستاذ عاطية ين • أد اقام وا هذه الدعوى الدعى عليهما كيتسسى والميل فوزيجميعان يرسهم فيها بازالة الشيسوع نينة الرض رقم ٥١ دوضروهم ين راصي ماديا خربة هنينا • والماكية الجارية علنا تبلسع بنى تلبهما التبليخ الاولى بغار بالجريدة المطلية كونهمسا نان في اجيركا وبعد ذلك قررت نية اجراء محاكمتهما بمثابية بهي : ثم كرر وكيل المدعـــــى ية النعوى وايرز الوكالة رقسم ـ ٢٩ الصادرة عن كاتب عدل يا تاريخ ٢٠٠-١٩٧٩ المتضمنة فِيزِ كُلِّ مِن عادل وغالب وعزيزة والراهيام جميعان ونبيلة ونهلا ب بات فرحان ابراهیمجمیعان أيول دفل الله الكرادشة بصفتها أينه عن ولدها اللواء شفيقهميعان عبر جهيعان وابنتها ناديابهوجب بكانة العامة رقسم ٢٥٦ تاريسخ الاله وكذلك امال جورججميعان بنتها زمية على ولدهاالقاصير ث نايث جميعان وهيام فسسرح عين بصفتها وصية على القاصر ستم اميل جميعان وجميعهم وكلوا رعى الدكتور فارس جميعان شم ر حجة اذن افراز رقم ١٤-٢٩ يم ١٠ \_ ٢ \_ ٧٩ المادرة عـن | الاستشاري في هكتبه بدار المجلس من التطورات السياسية في المنطقة بكعة الارتوذكسية وعجة افسراز عضو الكونغرس الاميركي • مَ آيَـ٧٦ ناريـخ ١٠ -٦-٧٩لخاصة لأاصر غبث نايف جميعان وقسد رزت منه الوثائق جميعها وميزت ر بالمام لم قام وكيل المدعية برز سند تسهيبل لقطعة الارغن لإضرع الدعوى ومخطط ابرزا وميزا أما : م-١٠ : ثم اجرت المحكمسة تنبث على قطعة الارض بمعرفة اسير الفنى سلمان العكاوى عدير سبيل اراضي عاديا والخبيريسن تنيين هاني عبد الله الفسسرح ميم حنا العلامات وقد افساد أحبره جنيعا ان قطعة الارضغير أن القسمة حيث ان التنظيم في المطقة لا يصمح بافراز اقسل وأربئة دونمات وكون اصغر همة باستباية وفمسة عشر متسسرا س التصص في سند التسجيل د فطعة الارض تكون غير قابلة

> أبنا تقرر المحكمة عمل بالمادة ١٠-١٠ أد قانون محاكم الصلح وعمسك بيانين ٢-٢ : ٩ من قانون تقسيم مجيئة غير المنقولة المشتركسسة رحمةً اد اسنة ٥٣ تقرر المحكمسة بنع نطعة الارض رقم ٥١ هــن <sup>نزعل</sup> رقم ؟ خربــُة حنينا مناراضي فانية بالمزاد العلنى بمعرفة دائرة الهراء وتضمين المدعية والمدعسى عنيها الرسوم والمصاريف كلينسبة دعنيد وذلك عملا بالمادة ١٢ مين فننن تقسيسم الاموال الغيرمنقولة أنسنركة رقم ٤٨ نصنة ٥٣ وتضمين أننش عليهما ماية دينار اتعساب معندة وذلك عملا بالمادة ١٩٤ من أفنزن اصول المحاكمات الحقوقيسة وبالالة المادة 21 من قانون نقابة انعامين النظاميين ء

أنسنة وقد قرر الخبراء شمسن

المناب و قطعة الارض بمبلغستماية

أثم قال وكيث المدعية بانه

أبنترغن على تقرير الكشسسف

ينس اعتماده ، ثم ترافع طالبا

نته القرار بطرح قطسعة الارض

است بالمزاد العلنى يمعرفة دائرة

أنراه ونضمين المدعى عليهمسا

حزء والنفقات واتعاب المعاهاة:

بانندقيـق وميت ورد في تقريــر

أعبراء أن قطعة الرض غير فابلة

متعت المعاكمة .

فرازا بعثابة الوجاهي قابسك 

أعرب عن أستعداده لاستقساا الرئيس السورى عافظ الامسسد بتجرد ان يرغب الرئيس السوري

واكد الوزير السوري الذي اختتم زيارة رسمية لايران يوم الاربعساء الماضي ان الثورة الايرانية ستكون لها نتائج كبيرة بالنسبة لنفسال العرب غد العدو الصهيوني ومن اجل تحرير الاراغىي العربية

من ناحية ثانية اكدت الافاعــة الايرانية ان الاحام اية الله محمود طالقاني التقي امس بالامامالخميني في مدينة قم الا ان الاذاعة لـــم 

ويذكر ان الامام طالقاني كـــان قد وعد في رسالته الثانية ألتــي أذاعتها ألراتيو بانه سيتسحدث الى الشعب الإيراني عقب انتهاء معادثاته مع اية الله فعيني •

وبجدر الاشارة أنى أن ألافاعـــه لايرانية تذيع كل نشرة من نشراتها لافيارية رسالة من مجلس الثورة • بشيد فيها بايةائله طالقانى ونفاله

الطويل من أجل الثورة الايرانية واوضعت الصحفالايرانية انجميع مكاتب ايةالله طالقاني التياغنقت منذ ألجمعة الماضى سيعاد فتحهسا وقى مدينة قم دافع اية أللسه الفوميني ادس اخميس عن بقاء اللجان الاسلامية مادامت الحكومة غير فادرة على القيام بواجباتهـــا ومسؤوبياتها بعزم عند استقبائه

ىلمسۇولىن عن لجان طهران • وهال الزعيم الدينى الإيرانسسي وهن الضروري ان تبغى هده اللجان

كما استقبال مجموعة من القادة

الشباب السياسيين في الولايـــات واصرائيل •

ولكن يتعين مع ذلك مطهيرهــــ واستشهد ايةانك الفومين

بغضية اية ننه طائقاني ٠٠ فقسال كيف يشترك غير المؤمنين فعسسلا في مظاهرات التضادن دع ايسسة اللمطالقاني الذي هو من رجـُـــال الله ويرى الامام الفنيني ان هؤلاء الإخداء الذين يحاولون بث الوقيعــه يتلقون اوامر هن أنخارج ومسسن زاده احد الزعماء الدينيين المدعومين الاهريكيين على الارجسع

مسمع من المسؤولين عن قطاعات التعليم فيي مدينة راهاســـاندجان جنــــوب وعددها احد عشر دقرا • شرقي ايران وجه الغميني هجيما شديدا غد الولايات المتعدة وقال ان أعينها لإتزال متجهه نحو أيران نحو بترولنا ومواردنا •

واذاعت وكانة تاس السوفياتية في برقية لها هن طهران ان ايـــة الله وشريعتمدارى وهو احسيد زعماء القيادة الشيعية قد اعرب حكمت بالاعدام على اول رجل دين عن امل الشعب الإيراني في المحافظة على صناقة الاتحاد السوفياتــــى رَاغَامة حسن الجوار معه • غير اهسسس

وقد ادلى اية الله شريعتمسداري بهذا التصريح خلال اجتماع عقده دع بعض الصحفيين السوفييت في دم جهاز السافال البوليس المياسي عنينسة فم المقدسسة واوضح ايستة للشاه ونشر الفساد في الارض الله مداري ان الطابع الاسلاميي :ظام المكم الجديد في ايران لايمكن ان يشكل هانعا لتنمية مثل هذه العلاقات مع الاتحاد السوفياتي ،

واغباف قائلًا ان الاتحاد السوفياتي ـُد ﴿ نَفَدُ مِنْدُ بِدَايِةِ الثَّوْرَةِ الآيرانية مزقفا مماثلا لننك الذي اتخذته الدركة الشعبية الايرانية تجسساه استبداد شاه ایران ۰ وعضى أية الله شريعتمداري قائلا عبدان للبترول الان معمل تكريرضفم انه خلال ايام الثورة ترددت هنــــا في المدينة • شائعات أشارت الى أن الانمساد

### المضيفة الغربية الموفياتي كان يعشد قوات عليي ددوده مع ايران وانه كان ينقسل

عمان ـ الاخبار ـ استقبل السيد. وواجباته التشريعية والسياسية • • احمد اللوزى رئيس المجلس الوطني كما تناول العديث موقف الاردن اول اهس الصيد كلارنس لانسسج وهاصمة ما اتصل عنها بنتائسج دع سوريا هسب زعمه · · عقد الصلح المنفرد بين مصـــر

وعال شمعون بيريز رئيس هزب العمال الإسرائيلي في لقاء هـــــع رواد العركه الاستيطانية فيالجولان المتمدة الاميركية الذين يقومون بزيارة وتناول البصث ايضا : تطبور ان هزیسه سیعارص ای نزجه: ۲ المستوطعات في الجولان ٠٠٠ وفال انه يرى ي الجولان منطفسه

وقد جرى في المديث في كلتــا زالاجتماعية والتنموية وانجازاتــه المقابلتين استعراض طبيعة عمسل الاقتصادية في سبيل فير الوطسن

المجلس الوطنى الاستشارى ودوره تطور الاردن و

الاردن في جميع المجالات الاقتصادية

تعنن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطــاء رقم ۲۹/۲۶ مركزي والمتعلق بتوريد عدادات مياه اقيسة مختلفة وقد حددت الساعة الثانية عشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق 10\_0\_1949 اخسر موعد نتقديم العبروض ٠

فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بذلك مراجعة قسم اللوازم والعقود الهندسية لاستلام وثائق العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة • مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الصباغ

# دعوة الني إجتماع الهيئة العادية السنوي والهيئة العامة الغييعاديية

بناء على المادة - ٥٠ - من النظام الاساسي لينك القاهرة عمان وكذلك المادة - ٥١ - م-ن النظام نفسه يدعب مجلس الادارة. السادة المساهمين حضور اجتماع الهيئة العامة العاديــة السنوى واجتماع الهيئة العامة الغير عادية وذلك في يتمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد المُواَفَقُ ٢٩ نيسان ١٩٧٩ في هبني البنك الرئيسي في الشابصوغ وذا كالنظر في جدولي الاعمال التـي وردت في الدعوة المرسلة للمساهمين في البريــــد

لكل مساهم حق حضور الاجتماعين المذكوريين يموجب المادة \_ ٤٨ \_ من النظام الاساســي أو اناية مساهم افر بموجب المادة ذاتها على أن مودع صك الإنابة في ادارة البنك في عمان قبــل الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحب الموافق ٢٩ نيمان ١٩٧٩ •

رئيس مجلس الادارة

الاسلحة الى ايران واضاف قائسلا: اننا يقتنعون بان مؤلفي مثل هذه الانباء المختلفة يهدفون الى بست

العداء والفرفة بين البلدين • وقال ان السوفييت يمكنـــــيم ان يثقوا بان الجمهورية الإيرانيسة لن تصبب لهم أي داع للقلق وفى سانانداج لا يزال الموقسف متوترا فير عاصمة كردستان الايرانية حيث احتال انصار احمد مفتسي

من طهران في المنطقة على الـــر وفي خطاب اخر القاه علــــــــى النتائج الافيرة للانتفابات البلدية التي جرت يوم الجمعة الماضي ثمانية من مقار المجلس البلدي في المدينة واعنن المتحدث باسم الحكومة الايرانية ان استيراد سيمسارات

السياحة سمينع في ايران عنبسار: من يوم غد ودكرت الاذاعة الايرانية امس المحكمة الثوريذفي مدينة هاماد-على بعد ٥٠٠ كم غربي طهسران

وسمه احمد عنمي زاده وقد تـــم تنفيذ هكم الاعدام رديا بالرصاص وقالت الاذاعة ان التهمة الدسي وجهت الى احمد زاده هي النعاون

أقدم هجلس ادارة شركة عبدان للبترول في جنوبي ايران المنقالته اعس الاول نتيجة لضغط مزالعمال وذكرت وكالة الانباء العراقيسة أن حسن نزيه هدير عام الشركسة الاملية الايرانية للبترول التسمى تغيم حميع شركات البترول فسسى الران اعلن أن هذا النبأ وتنزير شركة

ومن جهة اخرى اعلن اريسك شارون وزير الزراعــة الاسرائيليــة رئيس اللجنة الوزارية للستيطان ن اسرائیل ستبنی قریبا ثمانی مستوطنات في هضبسة الجولان المعلنة وقال راديو اسرائيط أن شارون صرح في اجتماع في مستوطنـــــة لشرين مع رؤساء المستوطئــــات في هضبة الجولان بان اسرائيسل بن تتخلى عن مرتفعات الجسولان

صروريه لصهان أهن اسرائيل .

## درجات الحرارة بغداد ۳۲ . موسكو صفر

عمان \_ وأأ \_ بلغت درجة الحرارة العظمى في عند من ألعواصــــم والمدن العربية والعالمية أمس كما سجلتها دائرة ألارصاد ألجزية كما

عمان ۲۰ دهشق ۲۰ بیسروت ۱۴ المقابلة الاذاعية ان ميزانية الدفاع بغداد ۲۲ آلقاهرة ۲۹ آلکویست ۲۲ المصرية والتي تبلغ حالسيا ١٢٠٠ جدة ٢١ ألرياض ٢٢ تونسسس ١٥ ألجزائر ١٧ ألرباط ٢٠ طهرأن ٢٩ آنقرة ۱۷ باریس ۸ استنبول ۱۵ لندن ۱۶ مدرید ۱۵ لشبونسة ۴۰ والاحتياجات الدفاعية دون تبذير، آمستردام ۷ فینا ۵ روما ۱۳ جنیف البرلين لا كوبنهاجن ٦ فرانكفورت ٣ بودابست ١٠ پوفارست ٧ صوفيا ٧ ديسكو صفر بلغراد ١٠ بسراغ ٣ وارسو ۳۰۰۰

أعلان

شركة مصانع الاسخت الادنية

- كاتب حسابات ليدجرات حائز على دبلسوم

يرجى من الراغبين مراجعة ادارة مصانـــع

الشركة بالفحيص خلال ساعات الدوام الرسميي

ولغاية يوم ٢٥-٤-١٩٧٩ مصطحبين معهـــــم

عن داجتها الى أصدا بالمهن التالية :

تجاري أو شهادة التوجيهي التجاري •

الشهادات والوثائق الثبوتية اللازمـة ٠

اسن المجندين بثلاثين عاما بدلا سن خدسة وثلاثين عادا

ومن جهه تانيهٔ اعلبت

الدخيه الاسرائيلية. عن افامسة

اول مجلس بندي للمستوطئات في

است الغربية ويشم المجلس الدي

سند دن مسوطنة الون هوريه فرب

ىابىس سبع مستوطنات فى الضفة

، شربیه ، ومن بین هده المستوطنات

ارئيل . فرني شمئون ۽ الون حوريه

وسيرأس المجسس مئيرهاروسي

ومو من اقطاب حركة الاستيطان

الجديدة وسيقوم المجلس بتاهيسن

الحدمات البلدية للمستوطنين اليهود

خها انب سيتبتع بكافة ملاميات

البلديات المعترف بها من وزارة

وتتخط وزارة الداخلية الاسرائيلية

استعدادات كذلك لاقامة سلسلة من

المجانس البلدية للمستوطنات في

وذكرت صحيفة معاريفالاسرائيلية

ان المستوطنين في قطاع عزة المحتل

يعملون الان على تكثيف الاستيطان

شمال سيناء حيث يقومون الان

بنزوید مستوطنة ـ عشمـــونه ـ

بالتراكتورات والسيارات ودورالسكن

لتثبيتها كمستوطنة في المنطقة .

وتضيف الصحيفة ان هـــده

المستوطنة تسم دعمها من قبل اريك

شارون دیث بیادر هو الی دعیم

السديطان في هذه المنطقة بشكل

كبير كما يشجع مستوطئي

ناؤن سيناي وهاروفيت علىسي

انخفض الانتاج فيها الى مستوى

واشارت دوائر الرباط امس الى

،ن مسالة مناجم الحديد الجزائرية

في جارا جيبلت يمكنها ان تؤدي

الى حدوث نزاع جديد بين الجزائر

والمفرب ، وذلك بعد التوقيع على

اتفاق جزائرى سوفياتى حولاستغلال

هذا المنجم الواقع بالقرب مسن

واشارت صحيفة الرأي الناطقسة

ملسان الاستقلال الى أن جاراجيبات

يقع في الاراضى المغربية التسي

ضمية الاحتلال الفرنميي للهزائسر

ضما تعسفيا والتي لا تزال تطالب

المغرب بعودتها الى الوطن الام

واضافت الصحيفة قائلة أن بلدنا

الذي يقيم عارقات طيبة للغاية مع

الحتماد السوفياتي يأمل في أن تعدل

تشعبا سياسة حاكم عصر حسبب

مورن مصادر مصرية في أطار مهمسة

وكان هاكم مصر انور السادات

قد اعرب عن استعداده لتقديبه

هباعدة عبكرية غنفمة لنظبام

حكم الرئيس الصومالي سسياد بري

مهمة الوزير المصرى في جيبوتسي

تنم اساسا عن رغبة النظام المصري

النفوذ السوفياتي في البحر الاحمسر

عن طريق بعض الدول العربية

الحيلولة دون ماوصفته بتغلغسل

وقال الفريسق كمال مصلف فسي

مليون جنيه ستحدد وفقا لماوصفسه

بالدور الناريفي الذي تضطلع بممصر

وقال ان مشروع قانون الخدمـــة

العسكرية الذي سيناقشه مجلسس

انشتب بعد انتهاء المرحلة الاونسي

هن الانسماب الاسرائيلي منسيناء

ينص على تحديد الحد الاقعـــــى

وفالت وكالة فرانس برسس ان

عسكرية لمصر في افريقيا ٠

الحدود المغربية في منطقة تندوف،

العشر نتيجة العرب في الصحراء

تكنيف استيطانهم في المنطقة ،

الداخلية الإسرائيلية • •

اعدفة الغربية ، ،

# AL

مصادر نيران القوات الفلسطينيــة الني اطلقمت عينا من القذائسف على الدرى في منطفة الجليل الغربي والمنطقة الشمالية •

ولا تزال موجة السخط والاستهجان تنهال على الاعلان اليميني السذي اذاعه الضابط المندرف سعد هنداد بتشكيسل ما يسمسي بلبنان الدر٠٠ فغى بيروت طالب الرئيس البداني الياس سركيس العالم أمسبتجاهل ما وصف بلبنان المر الذي اعلنه أمس الاول سعد حداد •

وصرح الدكنورسليم الحصررئيس الوزراء اللبناني بعد الجلسسة الاستثنائية التي عفدها مجلسس الوزراء اللبناني امنى ان المجلس غرر طرد انعميل سعد حداد هــن الميش واحالته على المحاكمية وخان بيان صدر عن رئاسةالجمهورية اللبنانية قد دعا العالم الى تجاهل اعلان سعد حداد واكد ال الرئيس البنانى الياس سركيس هوالركيس مشرعى لجميح الاراضي النبايسة

مهوميد ألمستور اللبناني . وفال علبيان ان التماسط سعد حداد رفضته الجيش وقدمه للمحاكمة إنعسكرية بتهمة الحيانة العظيى

نتعامله مع العدو الاسرائيلي • وفد ادائست الدول الكبرى مؤامره سعد حداد التي فطط لها هسسع المسؤولين الاسرائيليين وشجبي

الامين العام للامم المتحدة • كما نددت كل من الكويــــت والجزائر والعراق وسوريا بخطوة سعد حداد التأمرية وندد مجلسس الوزراء القبرصي بالفروج عسن الشرعية اللبنانية •

وهاجمت جميع الصحف العربيسة ترار سعد حداد وربطت بين اعلانسد وتمرير مؤامرة الصلح المنفرد بين عصر واسرائيل •

# السادادت يعتزم

هملة اعتقالات واسعة في صفسوف المعارضة المصرية • الركيمية في الصحف العالميةعلى المستفتاء المصرى وقد بيدوا خطال تعنيقانهم ان نتائججميع استفتاء الرئيس السادات كانت تعرف قبل ان تتم واكدوا ان هذه الاستفتاءات لاتعبر عن غمير المصريين الدقيقي ويقول جورج هوبوز عراسسل وكالة الصحافة الكرنسية في القاهرة انك لست بحاجة الى خبراء واسعي الاطلاع ولا ألى هاسبات ألكدرودية متطورة للتنبؤ بنتيجة الاستفتاء

فنتائجه معروفه قبل ان يبدأ من ناحية ثانية قال الدكتـــور مصطفى فلبل رئيس وزراء مصسر في مقابلة نشرت في باريس عس ان نجح ای انفاق بشأن عاوصفسه بالحكم الذاتي للفلسطينيين انهسا يعتمد عنى القلسطينيين انفسهم • وزعم في مقابلة مع عمديفــــه لوماتان الفرنسية ان عصر تقدم للفاسطينيين فرصة حقيقية لايجاد تسوية وان المفاوضات المقبلسة مكشمل فقط شكل الانتخاب

ومجالات هسؤولية المكم الذاني وقال ان مصر ستدعو الفلسطينيين الى معادثات مع اسرائيل بشسان هايسمى بالحكم الذاني بعد تبادل

اعلان تبليغ صادر عن محكمة اريد الشرعية -آلى المدعى عليه راجي عبدالسلام عبدالله من اربد و كانها سابقا ومجهول محل الأقامة الان • وأخسر معل اقامة له في اربد شارع البارحه مقابل راهبات الوردية ملك سليسم

يقتضى حضورك لهذه المحكمة الناسعة صباها للنظر في السدعوي اساس ١٩٧٤ المرفوعة عليك مِنْ قَبِلْ الْمِدِيدِ رَضْيِهُ عَدْ مَدُهُ دُ ابع الهيجا من اربد وكيلها المحاصي السيد عبدالقادر ابو رجيع ابطلب نفقة عماار فاذا لسم

تعضر في الوقت المعين ولم ترسسل وكيلا عنك ولم تبد للمحكم مغذره مشروعة تعاكم غيابيسا ع وعليه صار تبليغك نلك حسسب

الاصول • تعريرا في 11\_0\_1799 هـ وفـــق A1-3-PYPL A محمد دودين

قاغبي اربد الشرعي

حول الحجم الذاتي ودل ان مصــر ستدعو هاوعدفهم بممثلي السكان في الضفة الغربية وقطاع غــــزة وفأسطينيين في الفارجلاشراكفي هذه المحادثات وان مسألةاستدعاء منطعة التحرير يجب تسويتها مع امبرائيل • والنهى المس في الاسكندريــة

واستبعد مصطفى دنيل منطمة

التحرير الفنسطينية مناي مخاوضات

وتائق ابرام المعاهدة

نظر اول قضية بعد اكثر من عامين من حدوث الانتفاصات الشعبيسة انتى وقعت في مصر في كانون ثاسي عام ١٩٧٧ فقد اصدرت المحكمية احكاما بالسجن على اربعـــــ وعشرين شابا قاصرا تقل اعمارهم عن ثمانية عشر عاما تتراوح بين ثلاث سنواتوسبع سنوات كمـــــا

# س الهزل والحدد

يتنقلون بين الاطراف المتحاربة ويعبرون الحدود وكأن لا حدود ويشترون حاجياتهم من أرخصص الاماكن ويأخذون اعلى الرؤاتب ولا يدفعـــون

Ī

حكم ببراءة ٨٧ شخصاء

ميون ونعبف مليون دولار

وينعين على المتهدين أن يدفعوا

وتوجد مجموعة اخرى من مائسة

واثنين وسبعين متهما من بينهم

اربعة صحفيين ستداكماهام محكمة

امن الدولة العليا في العاهرة وقسد

تاجلت فضيتهم عده مرات بسساء

؟وكانت احداث كانون ثانى ١٩٧٧

قد اندلعت في جميع مدن مصــر

تقريبا احتجاجا على قرار الحكومة

بزيادة اسعار بعض السلسسع

الاستهلاكية وفي اليوم الثالست

طبطامرات طوق ألجيش العاممة

لاول مرة منذ عام ١٩٥٢ •

على طلب الدفاع •

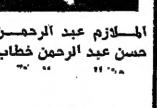
غرامه عدرها مليون جنيه مصري اي

اللهم اجعلنا من جند قوات الطواريء الدولية •

نعى شهداء ابطال بمزيد من الفخر والاعتزاز تنعى مؤسسة الشؤون الإجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطينيي - فتح - بعمان الشهداء الابطال



المسلازم عيد الرحمسن حسن عبد الرحمن خطاب





المناصل فهمى يوسف عبد الواحد عبد الله فرعون \_ طولكرم

المناضل رائد مصطفي عيسى يوسف عليسان من بیت صفافا \_ القدس

المسلازم مروان جابسر

من عثبتا ـ طونكرم

اسعد جابر

الذين استشهدوا اثناء تصديهم لقوات العدو في معركة بطوئية بالزراعة في ١٥٤٥ـــ١٩٧٩ فعهدا لكم يا شهدائنا الإبطال وعهدا لكسسل شهدائنا أن نظل على الدرب سائرين حتى النصر المجد والخلود لشهدائنا الابرار

نعى وجيه فاضل

نقيب ومجلس ادارة نقابة وكالات الدعايسة والاعلان وجميع اعضائها ينعون ببالغ المسزن وعميق الاسي وفاة المرحسوم ارشيد على التيل

والد زميلهم وصديقهم حسن التل وعم زميلهم وصديقهم قدري التل ويتقدمون من ال التل الكرام باسمى مشاعـــــر العزاء ، ضارعين الى المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم زملائنا واله وذويه جميل الصبير وحسن العزاء

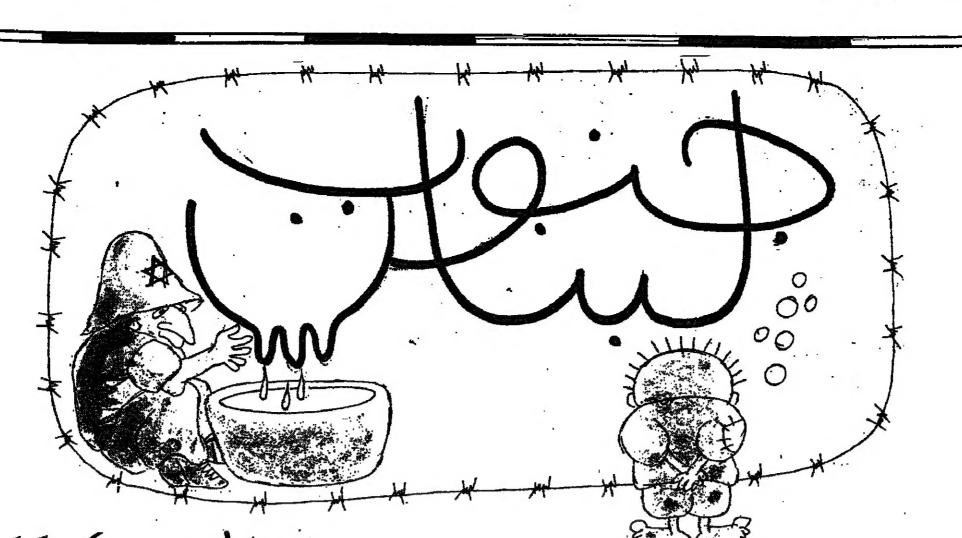
أنا للسه وأنا أليه راجعون

احسر التعازي أمس طوى الموت عددا من وجوه هذا الوطسسن كان من بينهم : عمان : جواد محمود عــواد الحاجة دينا خضر الغاروف الزرقاء: جميل عبد الله ابو سعيد المفرق: حسنة ابو كحيل ـ ام العبد ـ واندة السيد محمود خالد عليمات

والاخبار تتقدم من ذويهم بأحر التعازي



۔ طابع عربی ۔ انجلیزی ۰



وكالات ـ اكدت وكالة الانبـــاء سودانية اهس في برفية لها هـن الجبهة الرطنية لتعرير اوغندا حتى مُيروبي سنلا عن بعص الشهود ان المارشال عيديادين لا يزال دوجودا

> واضافت الوكالة ان عيدي امين مرجرد بنين قوانه ويتابع تحركاتها ويعول الشهود ان الطريق المؤديةمن شرق جينها الى ألحدود مين كينيا واوغننا وكذلك القاعدة الجويسة القريبة من العدود لا تزال تعبت

سيطرة قوات الماريشال أمين ومن داهيه ثانية عدرح اندكنسير مرزرج كاينيهاعبا وزير العدل الاوغندي اجديد ان معارف اوغندا ستستمر الله على القام القام على القارات

زعاف يقول انه سيبذل قصساري جهده لتقديم عيدي امين الذيوصفه - بالجرم - الى محاكم كميالا •

مونتينيجرو \_ افب \_ لا يـزال

त्रकृत अवा दिवान में क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र

٧٢ ساعة على وقوع هزه ارضيــة

قى أتفامس عشر من ألشهرالمالي

في مونتينيجرو اليوغوسلافية كمسا

لا تزال ألامطار تهطل بشدة أمس

وذكرت اذاعة تبتو جسراد أن

الموقف في يلدة بار بصفة خاصـة

يثير أنقنق حيث أقيمت ثمانمائة

خيمة فقط بينما الماجة ماسة في

هذه البلدة الى اقامة عشرةاضعاف

هذه الشيام ولاول مرة منذ وقسوع

مونتينيجرو الىوجود قصور ونقص

وجاء في بيانلرئاسة الجعهورية

أذاعه الراديو أناشرافق قــــي

تيتوجراد آلتى تقوم بجمع وتوزيع

الخيام تعاني من ـ نقص فـٰـــي

ولايزال الموقق خطيرا للغاية نظرا

لاستمرار ألهزات ألارضية فقد تـم ـُ

تسميل أكثر من أربعمائة هـــزة

التنظيم - حتى الان •

الزلزال اشارت ألسلطات فسسي

في أجهزة النجدة •

علمي المنطقنة • •

من الاثنين الى يوم الجمعة واسارت صحف كينيا امس نقسلا ىن مصادر من البوليس انى ان

ارضية غلال ثلاثة أيام فعسسون

منها وقعت منذ مساء أمس الاول.

وتجدر ألاشارة الى أنه فيألساعة

السادسة صباح أمس حدثت هزة

أرضية بلغت قوتها ٦ درجــات

مقياس هيركالي الذي يفسم ١٢

بالمائة من أنشقق ليست صالحــة

السكن • وفي الميناء الذي يعد من

أهم مواسىء المنطقة يغيم الصزن

وقد انهارت اجزاء من الارصفـــة

وفرجت الالات الرافعقعن القفباز

وهالت على جانبها بطريقة تنــذر

ومن جهة اخرى اذاعرا ديو اوغندا

أمس أن المكومة الاوغندية الجديدة

المغت اهمس قرارات الرئيس عيدى اهين عندما جعل يوم انجمعة يسوم

انعطلة الاسبوعية وقررت العودةالي

نظام العتل فمسة ايامفي الاسبرع

شرق افريقيا ٠ ٠

تمثل فطاعا اوسع من الشعب واعلن الدكتور ركاينيهاميا انهكومة الرئبس عيدي امين للشب يوسفو لولى ستبنأ في القريبالعاجل هباعثات هع قادة كينياوتنزانيسا من أجل تحسين العلاقات بين دول

الف اوغندي وصلوا الى كينيا خلال وقد طالب هوانجى هاتاي الغائب

يسي اهين 🗷 🗈

بأكملها كما انقلبت عربسسات

القطارات وعلى بعد بغيع عشرات

منالامتار من ألارصعة وقفت سفينة

شحنايطائية اسمها ـ كارسـو ـ

اصابها الزلزال بشدة فغرق نصفها

وبالقرب من مجمع المحاكم الذي

ومضى يقزل عندها تنتهي المعارك عيدي اهين وتفزم باسعقيق معهم ومن بين الاشماعي الذين تـــ استجوابسهم بؤب استئس وهزمواطن اوغندي مزاهل بريطاني ومستشار وذكرت انصحف ان ما يقرب من

> الاسبوعين الماضيين وكانكثير هنهم يسفلون هناصب عسكرية اومدنية . . آ، ابان حکم الرئیس امیــــن ن منطقة نيروبي في البرلمان ان

أبأزا الى كينيابسبب ها زصفه الراردة في ميثاقي الادم المتعسدة بسطعهم الاجرامي في عهد حكم ومنظمة الزهدة الافريفية • واوردت حداث اوغندا دون تعليمق،

وافاعت وكاله قاس السوفيانيسة وتغيد الانباء الواردة من نيروبسي السلطات الكينية جمعت الاوغنديين عويرا اهس عن اتجاهات السياسية إن السلطات الارغندية الجديسيدة الدين غادروا بلادهم بعد انهيار ،لعارجية لحكومة اوغندا الجديدة ، اغلقت مطار عنتيبي الدولي من اجل نظام المكم العسكري تارئيسس وارغمت ان هذه المكومة اعلنست النحكم في دفول الصحفيين وأصلاح



التفرار التي لعقت بالمطار عنجراء المجارك الني وقعت مؤخرا .

# من معاهدة الصبلح المسرد

بكين دمشق \_ وكالات \_ اشار دخ شينو بنخ دانب رئينس وزراء الصين اهس الى الصنوبات الفائية بعد نوعيع معاهدة الصنح المنفرده بين عصر واسرائيل ٠

طيبة مع جميع الدول العربية • ولعل الصين تحاول ان تظهـــر

وفال شياوبنغ ان انصين ايسدت

تحرعن على المحاغظة على علاقيات

بحذر بالغ المعاهدة نظرا لانهسسا

الهزائرتاخ وذبدن وزراه الصين هسبي رساله بعث بها الرئيدس السوري عاذال الادو اعدن الله لا بدكن إبجاد ايجاد هلطشكلة الشرقالاوسط بدون استعادة الاراساي العربيه المحتسق في الشرق الاوسط والاعتراف بالمقوق الوطفية للشعب الفاسيطيفي

وقال هواكوفنغ أن بلاده ستواصل تأييدها للنفسال العربي العسسادل واعرب عن اقتناعهبان الامة العربية ستعقق اهدافها بانتزامها للوحسدة

تعادب المقزق المشروعة للهعيي

الفلسطيني في ارضه ووطنه اكسد

### صباح أبس دملة للتطعيم ضـــد هرض التيفوييد ونلك لتجنب عدوت بوههين في تعامليامع الدرل عربية ففى الوقت الذي اعربت فيه عــن نقل مقر الماكم العسكري تفاؤليا للمعاهدة المنفرده التسسى

عندقط د أوفوت د فسسال السلطان قابوس بن سعيــــد سلطان عمان انه من انصارالعل السلعي للمشكلة الاسرائيليسة العربية • •

وقال امس الاول في هديست نصحيفة \_ عدان \_ ان يتعين عمل كلشى طلتوعيل الىتسوية سلعبة للمشكلة التي يجب ال

العربي • • ونفى السلطان قابوس وجود غَوَات اجنبية في الاراضى العمانية وقال ان القوات العمائية قادرة على حماية البلاد من ايتهديد عسكرى خارجي وانه ليسهناك غيات اجببية مرابطة في السلطنة ولا مبرر لدعونها في هذه الاونة

نتعجىء الى السلطنة •

وان الاحتجاج هو خير وسيلة الاحقاق الحق مسن ولذلك فان لجنة فنية من الخبراء العالميين ستقوم بفحص البنادق للتأكد من عدم فاعليتها وعدم قدرتها مع مطابقتها في الوقت ذاته لكــل اوصاف البنادق الحديثة ، فمن وجد في نفسه الكفاءة على صنع بنادق من هذا النوع فليتقدم

أعلنت قيادة قوات الامم المتحدة عن حاجتها

الى اعداد كبيرة من البنادق والمدافع والطائرات

الستخدامها في عمليات حفظ السللم في الشرق

الاوسط • فعلى كل من يريد ان يتقدم لي\_\_\_ذا

البنادق يجب ان تكون من احر طراز اميركي

أو سوفیاتی أو بلجیکی أو أي طراز حدیث اخــر

او ما يشابهها مع ملاحظه ان قوات الامم المتحدة

لا تستخدم البنادق لاطلاق الرصاص على المدنيين

أو العسكرييسن واذا ما هوجمستٍ فانها لا تقوم

بالدفاع عن النفس بل انها تعمل على قاعدة من

ضربك على خدك الايمن فادر له الفـــد الايسر

العطاء ان يلاحظ المواصفات التالية:

يون الفرك والخد

بقلع ابراهير ابوتاب

بالعطاء في الظرف المختوم الى القيادة العامــة لقوات الطوارىء • المدافع: يشترط في المدافع ان تكون من ذات الارتداد بمعنى انها ترتد على من يطلقها وذلك لضمان عدم اطلاقها • كما يشترط فيها ان تكون من النوع الذي يصلح كالعاب للاطفال حينما يدل السلام في اخر الزمان بعد ان ياتي المهدي المنتظر

الذي سيتم انتخابه باجماع الدول في المنظمــة الدوليـــة ٠ أما الطائرات فلا مزحة فيها اذ يجب ان تكون طائرات حقيقية صالحة لاستعمال موظفي الامم المتحدة وعاثلاتهم في رحلاتهم وتنقلاتهم وقضاء

اشغالهم واجازاتهم • هذه هي شروط العطاء الدولي الذي لاحظنا بعد قراءته أن أحلال السلام بواسطة قوات الطواريء الدولية غير وارد لا نالسلام وخيراته بالنسبة لها قد حصل ، واعضاؤها هم الوحيدون الذيـن

المصري للعريش انهار تماما جاغت فرقة من سكونج يرجة في منطقة مونتينيجـــرو للاهتمام بقضايا غزة لتنسيق عمليات الانقاذ • وأضاف الععدة - انتجربتهمغالية بالنسبة بديـــدة ٠٠٠ والى أتشمال في بلدة بار – ٢٨ عمان ـ و١٠٠ ـ قالت صحيفة لنــــا ٠٠٠ وأكثر المشاهد بشاعة في يودفا قتيلا \_ نرى نفس المشاهد تحمل هارتس الاسرائيلية ان المكومة فرق المتبرعين المياه والمراتسب المصرية تعتزم فتح مكتسسب يالرغم من أنه لم يشر الىوجــود لشؤون فلسطين في مدينــــة والاغطية والاشفاص ألذين يتعلذر أي ضعايا وداخل الجدران لم تعد جميع منازل المدينة ألقديمة سيوى العريش في نهاية ايار المقبل. اقامتهم تدت الفيام يوفيعسون حطام وقد اختفى ستة أديره مسن داخل عربات أنسكك ألمعيدية · تعترد بكاغة مقوق الشعسب وكان المكتب قائما في غزة قبل بين اديرة اقيمتفي ألقرن السادس وأوضح عمدة المدينة أمام فنسسدق اجافان ۔ اُنڈی انہارتماما ۔ اُن٠٨

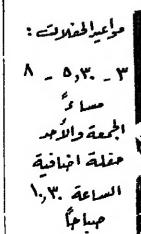
عدم وجود كهرباء ٠ وقد بـــــدأت

عزیران ۱۹۳۷ · • عشر وألسابع عشر وقد دمسسرت ونسبت الصحيفة الاسرائيلية الابراج آلتي ترجع الى القسرون الى أشخاص التقوا مؤخرا مع الوسطى وسقطت جدران فــــوق عشرات السيارات دون أن تــؤدي مسؤولين مصريين في الفاهـــرة فولهم ان مصر تعتزم ايفسس الى مصرع شخص واحد 10 ولاتزال أكثر المناطق التسيي نقل العاكسم العسكرى المصرى نعرضت للتدهير ٥٠ تعاني هــــن بالخطر وقد دمرت مستودعـــات نقصح المياه كما يعاني بعضها من

الى العريش للاهنمام من هناك بالقضايا المتعلقة بقطاع غزة .

A \_ 0, W. Y حسا ک

الفيلم الذي فاقد بقوته وأسلويه الجدثر جميع أفلام الكراتي والكنغ فو .. THE IRON MONKEY بطولة: شن كوان ماي



البقية من ١١

اليوم سيتما لجنام لكيرى تقدة اضخم واروع انباح سيمائي باكتباني